

Episodi della vita di Sant'Ignazio di Loyola

Galle Theodoor



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01935/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01935/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1935

Codice scheda: CM010-01935

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967929

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 6

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Episodi della vita di Sant'Ignazio di Loyola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4410

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3882

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI G 234

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Numero pagina/tavola: .

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1571

Validità: post

A: 1633

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Galle Theodoor

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571/ 1633

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 360

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 362

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 364

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 397

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: sant'Ignazio di Loyola; Cristo. Figure umane: figura maschile. Fenomeni divini: apparizione. Fenomeni metereologici: temporale; nuvole. Oggetti: sarcofago; bastone. Archeologia. Piante. Armi. spada. Abbigliamento religioso

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione: THEODORUS GALLAEUS FECIT.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: A. HIEROSOLYMAM APPELLIT, ET / SANCTA LOCA INUISIT. LIB. 1. C. 11.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: B. SOLUS IN MONTEM OLIUETUM / REUERTITUR. LIB. 1. C. 11.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

C. MALE PROPTER EAM CAUSAM ACCIPITUR, SED / CHRISTUS ILLUM SUA PRESENTIA CONSOLATUR. LIB. 1. C. 11.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: D. PARUO NAUIGLIO VENETIAS REDIT, SUBMERSIS / MAGNIS SOCIORUM NAUIBUS. LIB. 1. C. 11

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: da sinistra a destra entro figurazione

Trascrizione: C / B / D / A

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto iscrizioni

Trascrizione: 6.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Strappi: lungo i margini del foglio

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01935_IMG-0000075397

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4410

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4410.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario