

Episodi della vita di Sant'Ignazio di Loyola

Galle Cornelis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01944/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01944/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1944

Codice scheda: CM010-01944

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967938

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Episodi della vita di Sant'Ignazio di Loyola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4433

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3852

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI G 157

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Posizione: frontespizio

Numero pagina/tavola: .

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1576

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Galle Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1576/ 1650

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 364

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 264

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 264

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: sant'Ignazio di Loyola. Figure umane: mendicante. Pratiche rituali: confessione. Sculture. Architetture religiose e rituali: monastero di Montserrat. Animali: cavallo. Abbigliamento religioso. Abbigliamento: cappello; mantello.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: CORNELIUS GALLAUS FECIT

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: A. IN AEDEB.VIRGINIS MONTIS SERRATI / GENERALITER PECCATA SUA / LIB. P. C. 4

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto la figurazione

Trascrizione: B. VESTES SUAS MENDICO DONAT, SEQUE / ASPERA TUNICA INDUIT / LIB. P. C. 4

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto la figurazione

Trascrizione

C. NOUIS ARMIS ATQUE SPIRITALIBUS ACCINCTUS, ANTE ARAM / B. MARIAE TOTAM NOCTEM IN ORATIONE TRADUCIT. LIB. P. C. 4.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto la figurazione

Trascrizione: D. VT MENDICUM A PERICULO LIBERET, / ILLI SE VESTES DEDISSE

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro figurazione da sinistra a destra

Trascrizione: D / B / A / C

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01944_IMG-0000075406

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4433

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4433.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario