

Etruria Pittrice, ovvero storia della pittura toscana dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal sec. X fino al presente

Lippi Filippino; Pera Giuseppe; Gregori Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02116/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2116

Codice scheda: CM010-02116

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968109

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 20

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Disputa di Simon Mago e i santi Pietro e Paolo

Titolo della serie di appartenenza

Etruria Pittrice, ovvero storia della pittura toscana dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal sec. X

fino al presente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4779

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4293

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Etruria Pittrice, ovvero storia della pittura toscana dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal sec. X fino al presente

Numero di edizione: Firenze/ Niccolò Pagni e Giuseppe Bardi/ 1791-1795, 2 voll.

Numero pagina/tavola: 20

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1788

Validità: post

A: 1788

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lippi Filippino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1457 ca./ 1504

Codice scheda autore: ICCD0-06101

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pera Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1800 ca.-1835 ca.

Codice scheda autore: CM010-00858

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gregori Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1743/ 1804

Codice scheda autore: CM010-00852

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 366

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 366

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 277

Larghezza: 405

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 445

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Pietro; san Paolo; Simon Mago; Nerone; Filippino Lippi. Interno. Abbigliamento. Sculture: statuetta di Giulio Cesare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione

Trascrizione: GIUS. PERA DIS.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: FERDINANDO GREGORI INCISE 1788.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

SS. PIETRO E PAOLO IN ATTO DI ESSER CONDANNATI ALLA CARCERE / PITTURA A PRESSO DI GIO:
MASACCIO NEL CARMINE, ALTA B.A.- 3 1/2 LARGA B.A. 4.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra sopra figurazione

Trascrizione: XX.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Strappo consolidato al verso: a sinistra; al centro. Pieghe: lungo tutta la superficie della stampa. Macchie: parte sinistra della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02116_IMG-0000075577

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4779

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4779.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario