

# Abramo vuole sacrificare Isacco

Gregori Ferdinando (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02124/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2124

Codice scheda: CM010-02124

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968117

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacrificio di Isacco

Titolo proprio: Abramo vuole sacrificare Isacco

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4787

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4301

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1773

Validità: post

A: 1773

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gregori Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1743/ 1804

Codice scheda autore: CM010-00852

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gregori Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1743/ 1804

Codice scheda autore: CM010-00852

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 440

Larghezza: 435

### MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 445

### MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 445

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 485

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Abramo; Dio Padre; Isacco; Sara. Figure: angeli. Costruzioni: tenda. Piante. Animali: montone; cavallo. Strumenti: pala. Armi: pugnale. Paesaggio: paesaggio montano

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: FERD. GREGORJ DELIN. ET SCUL.1773

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: ABRAMO VUOLE IMMOLARE ISACCO

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra della figurazione

Trascrizione: L

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro sopra figurazione

Trascrizione: III

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: N

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra della figurazione

Trascrizione: M

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro sopra figurazione

Trascrizione: N° QUARTO

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Strappi: lungo i margini del foglio. Carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-02124\_IMG-0000075585

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4787

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4787.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario