

Assisi

Chantrey Francis Legatt; Brockedon William; Higham Thomas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02204/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02204/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2204

Codice scheda: CM010-02204

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968197

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Assisi

Titolo proprio: Assisi

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4928

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4487

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1796

Validità: post

A: 1844

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Chantrey Francis Legatt

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1841

Codice scheda autore: CM010-00882

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Brockedon William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1787/ 1854

Codice scheda autore: CM010-00060

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Higham Thomas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795- 1796/ 1844

Codice scheda autore: CM010-00862

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 225

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 225

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 350

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Assisi: Basilica di San Francesco. Figure umane: figure maschili; figure femminili. Animali: cavalli. Piante

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DRAWN BY W. BROCKEDON. FROM A SKETCH BY THE LATE SIR FRANCIS CHANTREY

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: ENGRAVED BY T. HIGHAM

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: BLACKIE & SON GLASGOW, EDINBURGH & LONDON

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: ASSISE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo i margini del foglio

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02204_IMG-0000075665

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4928

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4928.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunslerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario