

Der Somer

Lancret Nicolas; Thelott Jakob Gottlieb



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02208/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2208

Codice scheda: CM010-02208

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968201

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria dell'estate

Titolo proprio: Der Somer

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Aestas

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4962

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4458

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1708

Validità: post

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lancret Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1690/ 1745

Codice scheda autore: CM010-00883

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Thelott Jakob Gottlieb

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1708/ 1760 ca.

Codice scheda autore: CM010-00884

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerellatura

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 350

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 350

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 362

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: contadini; contadina. Animali: pulcini. Piante: frumento

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: [JACOB GAULICH] THELOT SCULP

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizioni

Trascrizione: N. LANCRET, PINXIT

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizioni

Trascrizione: IOH. GEORG HERTEL EXCUD. AUG. VIND.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: ES [...]

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

SPECTACULUM SANE JUCUNDUM FORMOSA MESTIBUS AESTAS; / ET OCULUS SIMUL MENTEMA VALDE OBLECTANS: / CUM CERES BENIGNA AGRICULTURAE LABOREM / SUIS MUNERIBUS LARGIS PLUS SATIS COMPENSAT.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco/ latino

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: DER SOMER / AESTAS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Strappi: lungo i margini del foglio

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02208_IMG-0000075669

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4962

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4962.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunslerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario