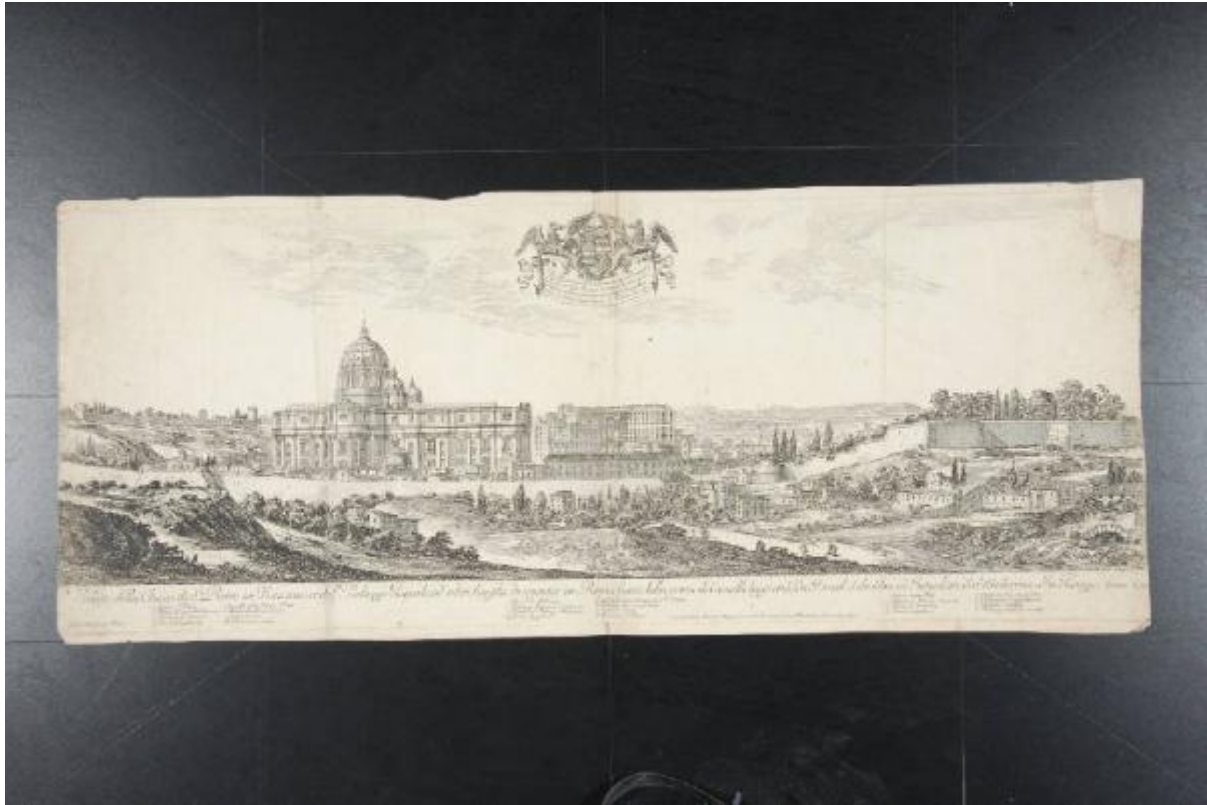


# Veduta di Parigi

Silvestre IsraËl



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02219/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02219/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2219

Codice scheda: CM010-02219

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968212

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Parigi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4972

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4520

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1652

Validità: post

A: 1652

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Silvestre Israël

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1621/ 1691

Codice scheda autore: CM010-00889

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Silvestre Israël

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1621/ 1691

Codice scheda autore: CM010-00889

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 780

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 780

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 780

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Roma: Basilica di San Pietro; Palazzo Papale; Palazzo dell'Inquisizione. Araldica

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

CE VEND CHEZ LE S.R FAGNANI RUE DES PROVVERES ENTRE ST. EUSTACHE ET LA RUE DE 2 ECUS

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso da sinistra a destra sotto figurazione

Trascrizione

VEDUTE DELLA CHIESA DI S.TO PIETRO IN VATICANO, ET DEL PALAZZO PAPALE, ED ALTRI LUOGHI, DISEGNATE IN ROMA FUORI DALLA PORTA DE CAUALLI LEGGIERI, DA ISRAEL SILUESTRO, ED INTAGLIATE, DAL' MEDESIMO IN PARIGGI L'ANNO 1652.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione

Trascrizione: 1. L'EGLISE S.T PIERE / 2. PALAIS PAPAL DU VATICAN, / 3.PORTRAIL DU VATICAN, / [...]

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione

1. CHIESA DI S.TO PIETRO, / 2. PALAZZO PAPALE DEL VATICANO, / 3. PORTA DEL PALAZZO VATICANO, / [...]

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: AUEC PRIUIL DU ROY

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Pieghe verticali: lungo tutta la superficie della stampa. Lacuna: angolo superiore destro

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-02219\_IMG-0000075680

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4972

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4972.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Kunslerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario