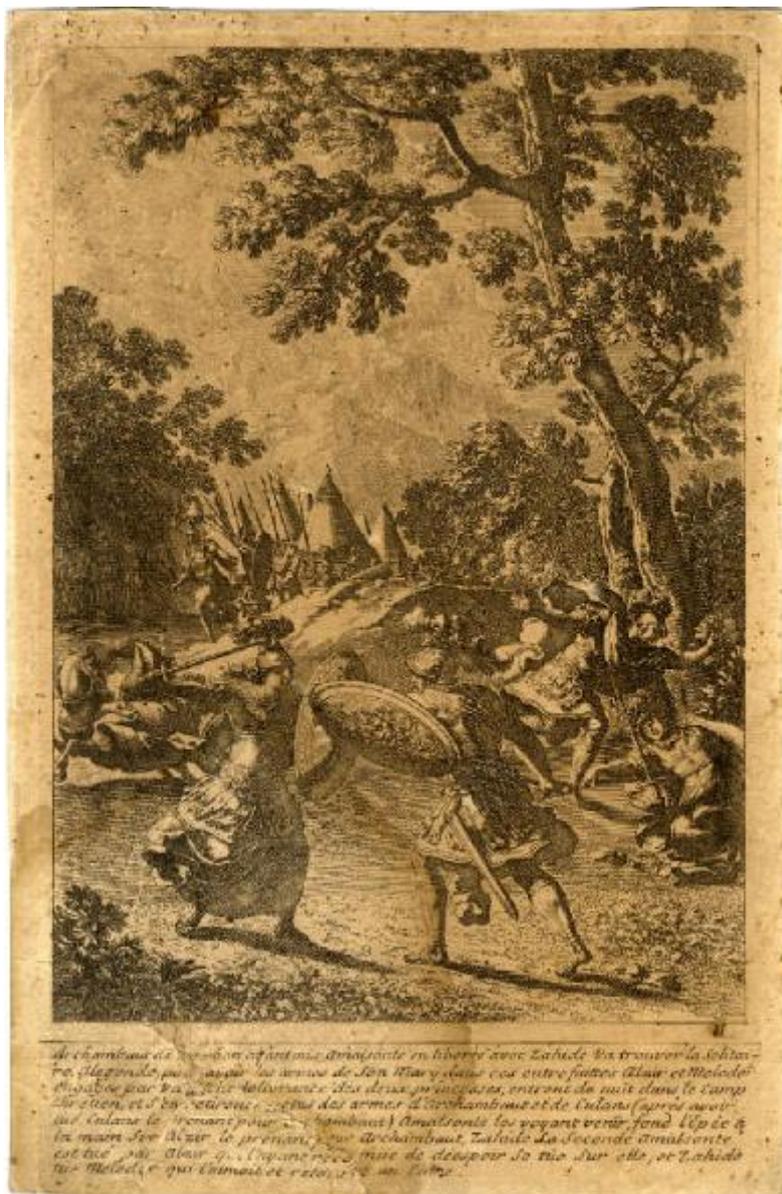


Scena di battaglia

Lepautre, Jean



de Chambaut de ... en liberté avec Tahide ... la solitaire ...
re, le général ... de son ... ces autres ...
de ... de ... de ... de ... de ...
de ... de ... de ... de ... de ...
de ... de ... de ... de ... de ...
de ... de ... de ... de ... de ...
de ... de ... de ... de ... de ...
de ... de ... de ... de ... de ...
de ... de ... de ... de ... de ...
de ... de ... de ... de ... de ...
de ... de ... de ... de ... de ...

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02347/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02347/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2347

Codice scheda: CM010-02347

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979204

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Numero d'ordine: 11

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena di battaglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5263

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4960

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI L 318

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Numero pagina/tavola: .

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1618

Validità: post

A: 1681

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lepautre, Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1618-1682

Codice scheda autore: RL010-01265

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 205

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 336

Larghezza: 205

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 213

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 232

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figura femminile in armatura; soldati. Abbigliamento militare. Costruzioni: tende. Paesaggio: paesaggio boschivo con accampamento. Armi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

ARCHAMBAUT DE BORBON AYANT AMALASONTE EN LIBERTE' AVEC ZAHIDE VA TROUVER LA SOLITAI- / RE, ALEGONDE POUR AVOIR LES ARMES DE SON MARY DANS CES ENTRE FAITTES ALZIR ET MELEDOR / ENGAGES PAR VA[...] LA DELIVRANCE DES DEUX PRINCESSES, ENTRENT DE NUIT DANS LE CAMP / [...]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: 11.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: a sinistra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Strappi: in basso al centro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02347_IMG-0000110835

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5263

Nome del file originale: 5263.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario