

# Scena di battaglia

Lepautre, Jean



de Chambaut de la Roche et de la Roche Amalric en liberté avec Tahide de trouver la solution  
re. Le général par sa suite les armées de Son Altesse dans ces autres parties (Blair et Melede)  
de par ce par la suite de la bataille et des deux en un point, entrant de nuit dans le camp  
de l'ennemi, et s'en retirant. Les deux armées de Chambaut et de Culoni (après avoir  
été vaincues le premier jour) Amalric les regarda venir, fondit sur eux et  
la mort de leur le premier jour de Chambaut Tahide La seconde Amalric  
est tue par Blair qui l'apporta avec une de desespoir la tue sur elle, et Tahide  
sur Melede qui l'aimait et estoit un autre.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02347/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02347/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2347

Codice scheda: CM010-02347

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979204

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Quantità non rilevata: NR

Numero d'ordine: 11

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena di battaglia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5263

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4960

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI L 318

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Numero pagina/tavola: .

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1618

Validità: post

A: 1681

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lepautre, Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1618-1682

Codice scheda autore: RL010-01265

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 205

### MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 336

Larghezza: 205

### MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 213

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 232

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figura femminile in armatura; soldati. Abbigliamento militare. Costruzioni: tende. Paesaggio: paesaggio boschivo con accampamento. Armi

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

ARCHAMBAUT DE BORBON AYANT AMALASONTE EN LIBERTE' AVEC ZAHIDE VA TROUVER LA SOLITAI- / RE, ALEGONDE POUR AVOIR LES ARMES DE SON MARY DANS CES ENTRE FAITTES ALZIR ET MELEDOR / ENGAGES PAR VA[...] LA DELIVRANCE DES DEUX PRINCESSES, ENTRENT DE NUIT DANS LE CAMP / [...]

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: 11.

## **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: a sinistra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Strappi: in basso al centro

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-02347\_IMG-0000110835

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5263

Nome del file originale: 5263.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario