

**Ornati Presi da Graffiti, e Pitture antiche Esistenti in
Firenze disegnati, ed incisi in 40 Rami da Carlo Lasinio
Trevigiano E Dedicati Al Merito Singolare Dell'Ill:mo
Sig:re Marco del Rosso Mecenate delle Belle Arti
Cavaliere dell'Insigne Ordine..**

Lasinio, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02367/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02367/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2367

Codice scheda: CM010-02367

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979224

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Decorazione del coro di Santa Maria Novella a Firenze

Titolo proprio: Ornato antico esistente nel coro di S. M.a Novella.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Ornati Presi da Graffiti, e Pitture antiche Esistenti in Firenze disegnati, ed incisi in 40 Rami da Carlo Lasinio Trevigiano E Dedicati Al Merito Singolare Dell'Ill:mo Sig:re Marco del Rosso Mecenate delle Belle Arti Cavaliere dell'Insigne Ordine..

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5283

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4748

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Lasinio Carlo

Titolo della pubblicazione

Ornati Presi da Graffiti, e Pitture antiche Esistenti in Firenze disegnati, ed incisi in 40 Rami da Carlo Lasinio Trevigiano E Dedicati Al Merito Singolare Dell'Ill:mo Sig:re Marco del Rosso Mecenate delle Belle Arti Cavaliere dell'Insigne Ordine..

Numero di edizione: Pagni Niccolò & Bardi Giuseppe/ 1789

Numero pagina/tavola: s.n.

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1789

Validità: ca.

A: 1789

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lasinio, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757/1759-1838

Codice scheda autore: CM010-01028

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 212

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 342

Larghezza: 212

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 230

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: grottesche

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: C. L. F.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: ORNATO ESISTENTE NEL CORO DI S. M.A NOVELLA.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: esemplare controfondato

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02367_IMG-0000110855

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5283

Nome del file originale: 5283.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario