

Eslinga Eslengen.

Leopold, Josef Friedrich



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02430/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02430/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2430

Codice scheda: CM010-02430

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979286

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della città di Esslingen

Titolo proprio: Eslinga Eslengen.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5381

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4938

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1668

Validità: post

A: 1726

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Leopold, Josef Friedrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1668-1726

Codice scheda autore: CM010-01039

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 290

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 290

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 297

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 259

Larghezza: 342

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Esslingen. Piante: viti. Frutti: uva. Architetture civili. Figure umane: pastori; viticoltori; pastori. Costruzioni: ponte

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: IOSEPH / FRIDRICH / LEOPOLD / EXCUDIT / AUG. VIND.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro sopra figurazione

Trascrizione: ESLINGA ESLEGEN.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione

LIBERA IMPERY CAVITAS IN CIRCULO SUEVICO AD NICRUM SITA, STUTTGARDIA UNIUS MILLIARIS SPA, / TIO
DISTANS, EJUS INCOLAE EVANFGELICAM RELIGIONEM PROFITENTUR, QUAMVIS NONNULLA / COENOBIA
PONTIFICIA MOENIBUS SUIS CINGAT. TRIBUS MAGNIS SUBURBIIS SEPTA EST; / [...]

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

FREYE REICHS=STATT IN SCHWABEN AM NECKAR 1.MEILE VON STUTTGART GELEGEN, UND DER / EVANGELISCHEN RELIGION ERGEBEN, VIEWOHL DOCH ETLICHE CATHOLISCHE CLOSTER DARMEN / BEFINDLICH. SIE HAT 3 GROSSE VORSTATTE, UND IHRE FREYEHEIT HAT SIE KAISER FRIDERICO II. / [...]

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: CUM / PRIV. / SACRAE / CAESARIAE / MAJEST:

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: a sinistra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02430_IMG-0000110917

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5381

Nome del file originale: 5381.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario