

Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatae eiusque cura in aes incisae picturae archetipae italicae quas ipse ser.mus Archidux [Leopoldo Guglielmo d'Austria] in pinacotheca sua Bruxellensis collegit.

Palma, Jacopo; Lisebetten, Pieter van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02446/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02446/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2446

Codice scheda: CM010-02446

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979302

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Uccisione di Abele

Titolo della serie di appartenenza

Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatae eiusque cura in aes incisae picturae archetipae italicae quas ipse ser.mus Archidux [Leopoldo Guglielmo d'Austria] in pinacotheca sua Bruxellensis collegit.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5432

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5020

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Teniers David

Titolo della pubblicazione

Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatae eiusque cura in aes incisae picturae archetipae italicae quas ipse ser.mus Archidux [Leopoldo Guglielmo d'Austria] in pinacotheca sua Bruxellensis collegit.

Numero di edizione: Anversa/ 1660-1755

Numero pagina/tavola: s.n.

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: post

A: 1678

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Palma, Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca.-1528

Codice scheda autore: RL010-01604

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lisebetten, Pieter van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630-1678

Codice scheda autore: CM010-01047

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 167

Larghezza: 230

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 171

Larghezza: 230

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 237

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Caino; Abele. Arma: clava. Elementi naturali: fumo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: I PALMA INUNTO P.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: P. LISEBETIUS S.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: 6 ALTA 8 LATA.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02446_IMG-0000110933

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5432

Nome del file originale: 5432.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario