

Pinacoteca del Palazzo Reale delle scienze e delle arti di Milano

Moretto (attribuito); Preda, Carlo; Locatelli, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02457/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02457/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2457

Codice scheda: CM010-02457

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979313

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM010-02453

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Caterina d'Alessandria e Santa Chiara

Titolo della serie di appartenenza: Pinacoteca del Palazzo Reale delle scienze e delle arti di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5443

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1980

Numero: REBORA 5032

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Bisi Michele, Gironi Robustiano

Titolo della pubblicazione

Pinacoteca / del Palazzo reale / delle Scienze e delle Arti / di Milano / pubblicata / da Michele Bisi incisore / col testo / di Robustiano Gironi / Milano / dalla stamperia reale / MDCCCXXXIII

Numero di edizione: Bisi Michele/ Stamperia Reale di Milano/ 1812-1833

Numero pagina/tavola: s.n.

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

Validità: post

A: 1842

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Preda, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1645/1649-1729

Codice scheda autore: RL010-01821

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Locatelli, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800 ca.-1845 ca.

Codice scheda autore: IC010-12637

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Moretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498 ca./ 1519

Codice scheda autore: ICCD0-01916

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 166

Larghezza: 95

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 169

Larghezza: 95

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 114

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 255

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: santa Caterina d'Alessandria, san Chiara. Attributi: (santa Caterina d'Alessandria) ruota, spada; (santa Chiara) ostensorio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: BONV.NO DETTO IL MORETTO DIP.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: - PAYER DIS. -

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra sotto figurazione

Trascrizione: A. LOCATELLI INC.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02457_IMG-0000110944

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5443

Nome del file originale: 5443.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario