

# Ritratto del cardinale Francesco Guidobono Cavalchini

Giangiacomo, Francesco; Lepri, Gioacchino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02474/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02474/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2474

Codice scheda: CM010-02474

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979330

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Quantità non rilevata: NR

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del cardinale Francesco Guidobono Cavalchini

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5492

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1980

Numero: REBORA 4982

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1818

Validità: post

A: 1840

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Giangiacomo, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1782-1864

Codice scheda autore: IC010-09753

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lepri, Gioacchino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1810

Codice scheda autore: CM010-01053

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE [1 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 140

**MISURE [2 / 3]**

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 140

**MISURE [3 / 3]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 140

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 264

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: cardinale Francesco Guidobono Cavalchini. Abbigliamento religioso. Araldica

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: FRAN. GIANGIACOMO DEL.

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: JOACH. LEPRI SCULP.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione: ROMAE EX CALCOGRAPHIA R.C.A.

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

FRANCISCUS GUIDOBONUS CAVALCHINI TORTONENSIS, TI / TULI S.MARIAE IN AQUIRE, DIACONUS CARD.  
RENUNCIATUS A / SS.D.N. PIO VII. IN CONSIST. PALATII QUIRIN DIE. 6. APR. 1818.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Calcografia camerale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-02474\_IMG-0000110961

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5492

Nome del file originale: 5492.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario