

Ritratto del cardinale Pietro Quevedo y Quinzano

Giangiacomo, Francesco; Lepri, Gioacchino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02475/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02475/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2475

Codice scheda: CM010-02475

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979331

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del cardinale Pietro Quevedo y Quinzano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5493

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1980

Numero: REBORA 4982

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1816

Validità: post

A: 1840

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Giangiacomo, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1782-1864

Codice scheda autore: IC010-09753

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lepri, Gioacchino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1810

Codice scheda autore: CM010-01053

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 143

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 143

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 154

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 256

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: cardinale Pietro Quevedo y Quinzano. Abbigliamento religioso. Araldica

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: FRAN. GIANGIACOMO DEL.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: JOACH. LEPRI SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione: ROMAEX CALCOGRAPHIA R.C.A.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

PETRUS QUEVEDO HISPANUS, EPISC. AURIENSIS, / S.R.E. PRESB. CARDINALIS RENUNCIATUS A SS.D.N. PIO PP.VII / IN CONSISTORO SECRETO PALATII QUIRINALI DIE 23. SEPT.IS 1816

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Calcografia camerale

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02475_IMG-0000110962

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5493

Nome del file originale: 5493.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario