

## Scena sacrificale

Caliari, Paolo; Lefebvre, Valentin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02508/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02508/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2508

Codice scheda: CM010-02508

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979363

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Scena sacrificale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5567

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1980

Numero: REBORA 4856

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI L 156

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1642

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliari, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528-1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lefebvre, Valentin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642-1680 ca.

Codice scheda autore: RL010-01255

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lefebvre, Valentin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642-1680 ca.

Codice scheda autore: RL010-01255

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato

Specifiche: ricavato da documentazione (inventario Bellini)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 295

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 295

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 295

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto

Divinità. Figure umane: figure maschili. Animali: agnello. Fenomeni naturali: fumo. Quattro elementi: fuoco. Pratiche rituali: sacrificio

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: V. LEFEBRE DEL. ET SCULP.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: PAVLVS CALIARY VERONENSIS. INVENT & PINXIT.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: J. VAN CAMPEN FORMIS VENETYS

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: a sinistra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Esemplare incollato a supporto cartaceo

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-02508\_IMG-0000110994

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5567

Nome del file originale: 5567.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario