

Milan. Saint- Marie des Graces

Deroy, Auguste-Victor



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02522/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02522/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2522

Codice scheda: CM010-02522

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979377

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Numero d'ordine: 15

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Chiesa di Santa Maria delle Grazie

Titolo proprio: Milan. Saint- Marie des Graces

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Milano. Santa Maria delle Grazie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5581

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1980

Numero: REBORA 4894

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1887

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Deroy, Auguste-Victor

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825 ca.-1906

Codice scheda autore: CM010-00933

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Deroy, Auguste-Victor

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825 ca.-1906

Codice scheda autore: CM010-00933

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 246

Larghezza: 197

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 197

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 475

Larghezza: 315

Indicazioni sul soggetto

Architetture religiose e rituali: chiesa di Santa Maria delle Grazie. Figure umane:figure maschili: figure femminili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DESSINE' D'APRES NATURE ET LITH PAR DEROY.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: IMP. DE LEMERCIER, BERNARD ET C.IE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: MILAN / SAINT- MARIE DES GRACES - MILANO/ SANTA MARIA DELLE GRAZIE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro sopra figurazione

Trascrizione: ITALIE.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra figurazione

Trascrizione: 15

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02522_IMG-0000111008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5581

Nome del file originale: 5581.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario