

# Le Virtù<sup>1</sup>

Lanfranco, Giovanni; Oppi, Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02565/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02565/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2565

Codice scheda: CM010-02565

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979419

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 16

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Verità

Titolo proprio: Veritas

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Le Virtù

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5647

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1980

Numero: REBORA 5280

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Numero di edizione: Pietro Marchetti/ 1591

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1591

Validità: post

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lanfranco, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1582-1647

Codice scheda autore: RL010-01228

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Oppi, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1590 ca.

Codice scheda autore: CM010-00948

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Oppi Bernardino

Nome del dedicatario: Piccolomini Francesco, cardinale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 125

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 172

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 281

Larghezza: 192

Codifica Iconclass: :

Indicazioni sul soggetto

Personificazioni: Verità. Attributi: (Verità) libro, sole, figura femminile nuda. Oggetti: libro. Araldica: croce caricata con cinque crescenti

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: PIETRO MARCHETTI FOR.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

ILL.MO DÑO FRANCISCO PICCOLOMINEO / IDEO MEIS EFFICTUS UMBRIS TIBI DEBETUR VIRTUTUM CHORUS,  
SUOQ3 UELUT IURE TUUS WST, QUOD UERIUS / TUO HERENT ANIMO PROPRIJS EXPRESSE LUMINIBUS. EAS  
IGITUR, MEQ3 IAMDIU TUE MACIPATU / BENEFICIENTIE ITA AMPLECTERE, UT UERE NOSCAS HIC NIHIL NON  
TUUM. VALE / BERNARDINUS OPPIUS D.D.D.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra entro figurazione

Trascrizione: VERITAS / VIAM VERITATIS / ELEGIT. / PSAL. 88.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta sgualcita. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-02565\_IMG-0000111050

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5647

Nome del file originale: 5647.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario