

Sant'Alessandro Sauli

Mariotti, Giovanni Battista; Zucchi, Francesco (attribuito)



*Beatus Alexander Saulius Congregationis S. Pauli armorum XVII Mediolani
ad vocatōnis experimentum delatus Collegio D. Barnabae ad Forum tunc Mercatorum ingenti Cruce
super pognu Circulatoris de rationum feditate, mundiq. contemptu feruulissime uerba facit.
Academie Collegij Imperatorij Mediol.*

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02584/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02584/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2584

Codice scheda: CM010-02584

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979438

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Alessandro Sauli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5666

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1741

A: 1741

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Mariotti, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1694 ca.-1765

Codice scheda autore: IC010-13747

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zucchi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692-1764

Codice scheda autore: IC010-22869

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 137

MISURE [2 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 145

MISURE [3 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 137

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 147

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: sant'Alessandro Sauli,. Figure umane: figure maschili; figure femminili; bambino. Figure: cherubini.

Mobilia: tavolo. Oggetti: cesto; croce. Architetture civili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: IO. BAPTA MARIOTI DEL. F.Z.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

BEATUS ALEXANDER AULIUS CONGREGATIONIS S. PAULI ANNORUM XVII MEDIOLANI / AD UOCATIONIS
EXPERIMENTUM DELATA E COLLEGIO D. BARNABE AD FORUM ASQU MERCATORUM INGENTI CRUCE /
SUPER PEGNA CIRCULATORIS DE UITIORUM FEDITATE, MUNDIQ. CONTEPTU FERUIDISSIME UERBA FACIT.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione: ACADEMIE COLLEGY. IMPERATORIJ MEDIOLANI 1741

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02584_IMG-0000111069

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5666

Nome del file originale: 5666.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario