

Distruzione delle mura di Gerico

Mariette, Jean (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02618/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02618/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2618

Codice scheda: CM010-02618

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979472

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Distruzione delle mura di Gerico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5842

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5327

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI M 333

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1742

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mariette, Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1660-1742

Codice scheda autore: CM010-00963

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 190

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 292

Larghezza: 190

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 200

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 265

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Giosuè. Figure umane: soldati; sacerdoti. Oggetti: Arca dell'Alleanza. Strumenti musicali: trombe. Architetture fortificate e militari. Veduta: Gerico. Quattro elementi: fuoco. Fenomeni naturali: fumo. Abbigliamento militare. Armi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro figurazione

Trascrizione: A PARIS CHEZ I. MARIETTE S.JACQUES AUX COLONNES D'HERCULE.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione

CIRCUIVIT ARCA DOMINI SEPTEM / DIEBUS; MURI ILLIUS ILLICO CORRUERUNT, ET OMNIS / POPULUS EJUS JUBENTE DELECTUS EST, SOLA / RAHAB EUM COGNATIONE INCOLUMI. JOSUE'.C.6.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

APRES QUE L'ARCHE D'ALLIANCE EUT ETE' PORTE' AU TOUR DE IERICHO / PENDANT SEPT JOURS, SES MURAILLES FURENT RENVERSEES, ET TOUT LE / PEUPLE PASSE' AU FIL DE L'EPEE, ET IL NY EUT QUE RAHAB QUI EN / FUT CONSERVEE AVEC S FAMILLE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 2.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: a sinistra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02618_IMG-0000111103

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5842

Nome del file originale: 5842.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario