

Ritratto di ignoto

Holbein, Hans (attribuito); Sanguinetti, G. (attribuito); Marri, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02638/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02638/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2638

Codice scheda: CM010-02638

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979491

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

Titolo proprio: Ritratto di ignoto

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5861

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5347

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1852

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Marri, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1852

Codice scheda autore: RL010-01417

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Holbein, Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1497 ca.-1543

Codice scheda autore: RL010-01159

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Sanguinetti, G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 142

Larghezza: 105

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 105

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 225

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 507

Larghezza: 362

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: ritratto maschile

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: G. HOLBEEN DIP.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: G. SANGUINETTI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: PROF. G. MARRI INC.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: ACH. PARIS IMPRESSE

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: RITRATTO DI IGNOTO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Descrizione: timbro ovale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02638_IMG-0000111122

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5861

Nome del file originale: 5861.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

MOSTRE

Titolo: Le linee del volto. Ritratti dalle incisioni delle collezioni civiche monzesi

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Arengario, 30 Maggio - 6 Luglio 2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario