

# San Carlo Borromeo intercede presso la Madonna contro la peste

Franceschini, Marco Antonio; Meloni, Francesco Antonio (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02749/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02749/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2749

Codice scheda: CM010-02749

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979601

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Carlo Borromeo intercede presso la Madonna contro la peste

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6142

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5539

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

A: 1700

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Franceschini, Marco Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1648-1729

Codice scheda autore: CM010-00987

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Meloni, Francesco Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676-1713

Codice scheda autore: IC010-14279

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Data: 1700

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Meloni, Francesco Antonio

Nome del dedicatario: Rainaldo D'Este

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 482

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 452

Larghezza: 482

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 475

Larghezza: 560

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: san Carlo Borromeo; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli; cherubini. Figure umane: figure maschili; figure femminili; fanciulli. Oggetti: croce. Animali: capra. Abbigliamento religioso. Nudi femminili. Fenomeni meteorologici: nuvole. Architetture fortificate e militari. Architetture religiose e rituali. Mezzi di trasporto: carro

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: HUMILLIMUS, ET OBSEQUENT SERV.S FRANC.S ANTONIUS MELONUS BONON 1700

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

SERENISSIMO RAINALDO I. ESTENSI MUTINÆ REGII ET C. DUCI / NOBILIUM ARTIUM UNIVERSO, ET PICTURÆ PRECIPUO MÆCENATI, AVITIS AFFINIBUS, CONSANGUINEIS REGIBUS SEMPER AUGUSTO, NOVISSIMUS HOC OPUS MARCI ANTONY FRANCESCHINI INTER PATRICE ACADEMIÆ / [...]

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchia: porzione superiore destra. Pieghe: lungo tutta la superficie del foglio

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-02749\_IMG-0000149346

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6142

Nome del file originale: 6142.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario