

Pentecoste

Bassano, Jacopo; Menarola, Crestano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02761/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02761/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2761

Codice scheda: CM010-02761

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979613

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pentecoste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6154

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5554

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI M 445

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bassano, Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ca.-1592

Codice scheda autore: RL010-00750

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Menarola, Crestano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: -1640 ca.

Codice scheda autore: IC010-14296

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Data: 1640 ante

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Menarola, Crestano

Nome del dedicatario: Zorzi, Girolamo podestà

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 432

Larghezza: 308

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 308

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 309

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna. Figure umane: apostoli. Figure: angeli. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Attributi (san Pietro): chiavi. Interno. Elementi architettonici: colonnato. Oggetti: libri. Armi: pugnale. Fenomeni divini: fiammelle

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizioni

Trascrizione: CRISTAN MENAROLA SC:

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: IN BASSANO PER IL REMONDINI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizioni

Trascrizione: IL BASSAN PINSCE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso da sinistra a destra sotto figurazione

Trascrizione

ALL ILLMO ECCMO SIG. GIROLAMO ZORZI POD., E CAP. DI BASSANO / HAUENDO ARDITO CONSACRARE ALL'INTEGRITÀ DE GENEROSI SUOI SENSI QUESTA MIA DEBOLEZZA PER ESSAR LEI NON SOLO PARTEGIANO / DELLA UIIRTU, MA ANCORA DI QUELLI, CHE DESIDERANO ESSERE SERUI DI QUESTA, DEGNESSI DI RICEUERE SOTTO L'ALLI DELLA DI LEI PROTETTIONE / QUESTO PICCIOLO PARTO DEL MIO INGEGNO, QUALE SERUIRÀ PER SEGNO DELLA MIA RIUERENTE DIUOTIONE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: a sinistra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Esemplare controfondato. Carta ingiallita. Pieghe: lungo l'asse mediano orizzontale

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02761_IMG-0000149358

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6154

Nome del file originale: 6154.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario