

Sei tavole dai dipinti di Annibale Carracci per il Camerino di Palazzo Farnese

Carracci, Ludovico (attribuito); Mignard, Pierre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02828/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02828/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2828

Codice scheda: CM010-02828

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979679

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 6

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Ulisse e le sirene

Titolo della serie di appartenenza: Sei tavole dai dipinti di Annibale Carracci per il Camerino di Palazzo Farnese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6237

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1980

Numero: REBORA 5626

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI M 296

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Mignard, Nicolas

Titolo della pubblicazione: Sei tavole dai dipinti di Annibale Carracci per il Camerino di Palazzo Farnese

Numero di edizione: F.L.D. Ciartres/ 1637

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1637

A: 1637

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Mignard, Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612-1695

Codice scheda autore: RL010-01508

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mignard, Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612-1695

Codice scheda autore: RL010-01508

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci, Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555-1619

Codice scheda autore: RL010-00570

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 432

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 432

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 432

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi letterari: Ulisse. Figure fantastiche: sirene. Figure umane: marinai. Mezzi di trasporto: nave. Strumenti: remi. Mari

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione entro riquadro

Trascrizione

HANNIBAL CARRATIUS BONONIENSIS, / PICTOR EXIMIUS, JNUENIT E PINXIT / ROMÆ, ÆDIBUS FARNENSIS.
1607

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione entro riquadro

Trascrizione

NICOLAUS MIGNARD PICTOR THRECÉSIS / AD PROTOTYPI JNSTRÀ DELINEAUIT ROMÆ, / E IN AQUA FORTI
INCIDIT AUENIONE. 1637

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione

Trascrizione: F.L.D. CIATRES EXCUDIT CUM PRIUILEGIO REGIS CHRISTIANISSIMI.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso da sinistra a destra sotto figurazione

Trascrizione

SOLUE RATEM FATALE FUGE LITTUS VLYSSES / ISTA TUÆ FORTI EST INSIDIOLA PLAGA. / NEC FACTIS EST
VALIDIS VINCIRI BRACHIA NODIS / [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: a sinistra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Esemplare incollato a supporto cartaceo. Lacune: in basso a destra

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02828_IMG-0000149422

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6237

Nome del file originale: 6237.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario