

# Sogno di Mehemet

Mitelli, Giuseppe Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02858/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02858/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2858

Codice scheda: CM010-02858

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979709

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Sogno di Mehemet

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6291

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5662

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI M 74

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1660

Validità: post

A: 1718

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mitelli, Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634-1718

Codice scheda autore: S0080-00023

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mitelli, Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634-1718

Codice scheda autore: S0080-00023

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 211

Larghezza: 402

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 402

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 430

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Mehemet. Figure umane: figure maschili. Abbigliamento etnico. Oggetti: dipinti. Ritratti: Leopoldo I

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: GM. MITELLI I.F.

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

SOGNO, CHE DICESI [...]L'ANNO 1660 MEHEMET QUARTO REGNANTE GRAN TURCO / IL PENSIERO SI E' DODOTTO DAL RAGGUAGLIO HISTORICO DI GIO. BATTÀ MAGN[...]DESI DELLE SEGUENTI PAROLE, CAUATE DA' DETTO HISTORICO PAG. 139. IMPRESS. GIO. GIACOMO HERTZ VENE 1603 / [...]

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Esemplare incollato a supporto cartaceo

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-02858\_IMG-0000149449

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6291

Nome del file originale: 6291.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario