

Veduta del di dentro di S. Pietro con l'occhiata dell'interno della Gran Cupola sopra la Confessione

Pannini, Francesco; Montaigni¹, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02918/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02918/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2918

Codice scheda: CM010-02918

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026077

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Interno della basilica di San Pietro in Vaticano

Titolo proprio: Veduta del di dentro di S.Pietro con l'occhiata dell'interno della Gran Cupola sopra la Confessione

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6361

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5790

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1765

A: 1765

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pannini, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745-1812

Codice scheda autore: IC010-16189

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Montaignù, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750 ca.-1776 ante

Codice scheda autore: CM010-01067

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 676

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 465

Larghezza: 680

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 472

Larghezza: 760

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 523

Larghezza: 730

Indicazioni sul soggetto

Interno: basilica di San Pietro in Vaticano. Costruzioni: baldacchino. Elementi architettonici: cupola. Figure umane: figure maschili; figure femminili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: FRANCESCO PANINI DELIN.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: DOMENICO MONTAGU' INC.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

DATA IN LUCE NELLA CALCOGRAFIA DELLA REV. CAMERA APOS.CA PRESSO LA CURIA INNOCENZIANA L'ANNO 1765.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

VEDUTA / DEL DI DENTRO DI S.PIETRO CON L'OCCHIATA DELL'INTERNO DEL GRAN CUPOLA SOPRA LA CONFESSIONE

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso da sinistra a destra sotto figurazione

Trascrizione

1. LA CONFESSIONE DI SS. PIETRO E PAOLO, SITUATA SOPRA IL LOR SEPOLCRO, OPERA DEL CAV.R BERNINO, FATTA ESEGUIRE DA PAPA URBANO VIII. 2. LA GRAN CUPOLA ERETTA DA SISTO V. / CON MUSAICI RAPPRESENT.TI I XII APOSTOLI, PIU' PONTEFICI, ED ANGELI CON GL'ISTRUMENTI DELLA PASSIONE DEL REDENTORE, 3. ALTARE IN MARMO, COL MUSAICO IN CUI / [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita. Macchie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02918_IMG-0000113953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6361

Nome del file originale: 6361.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario