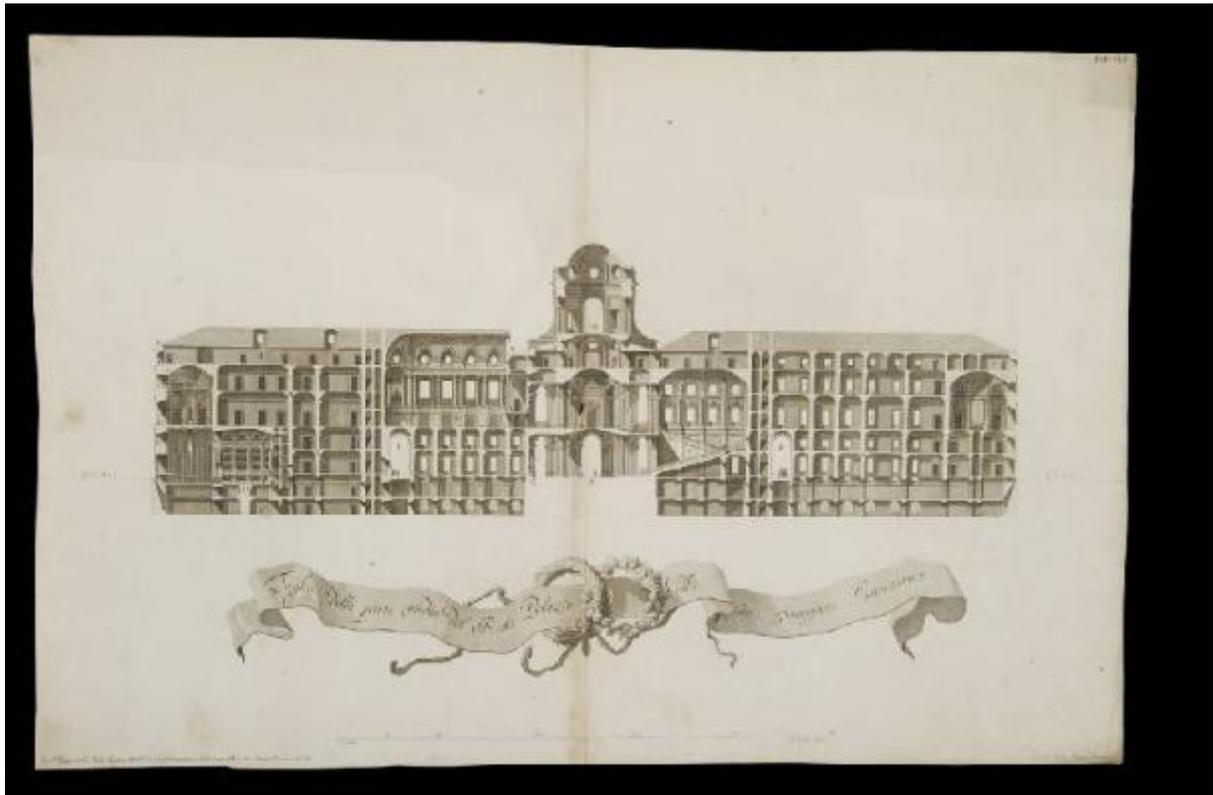


# Taglio della parte media del reale palazzo nella sua maggiore estensione

Vanvitelli Luigi; Nolli, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02922/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02922/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2922

Codice scheda: CM010-02922

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026081

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Numero d'ordine: 8

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Prospetto architettonico della Reggia di Caserta

Titolo proprio: Taglio della parte media del reale palazzo nella sua maggiore estensione

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6365

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5940

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1751

Validità: ca.

A: 1775

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vanvitelli Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700/ 1773

Codice scheda autore: ICCD0-10224

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Vanvitelli Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700/ 1773

Codice scheda autore: ICCD0-10224

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Nolli, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1724-1770/1775

Codice scheda autore: CM010-01069

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 830

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 555

Larghezza: 830

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 557

Larghezza: 837

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Reggia di Caserta

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione

LUD. VANVITELLI AULAE REGIS ARCH.US AC CASERTARUM DELICRARUM DIRETOR GENERALIS INV. ET DEL.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: CAROLUS NOLLI REGIUS INCISOR

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: TAGLIO DELLA PARTE MEDIA DEL REALE PALAZZO NELLA SUA MAGGIORE ESTENSIONE

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra sopra figurazione

Trascrizione: TAV. VIII.

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra e a destra della figurazione

Trascrizione: GIARDINO / GIARDINO

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

---

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-02922\_IMG-0000113957

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6365

Nome del file originale: 6365.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario