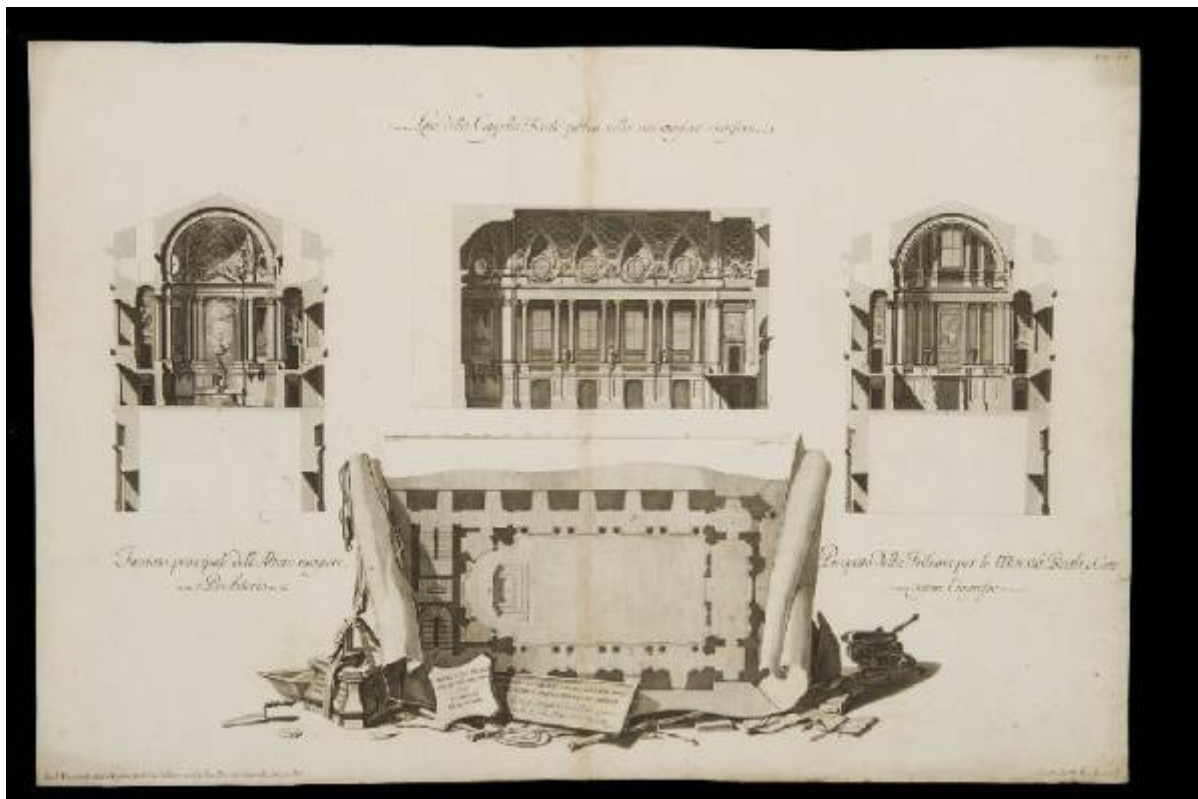


Planimetria e prospetti architettonici della cappella palatina nella Reggia di Caserta

Vanvitelli Luigi; Nolli, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02924/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02924/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2924

Codice scheda: CM010-02924

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026083

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Numero d'ordine: 7

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Planimetria e prospetti architettonici della cappella palatina nella Reggia di Caserta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6367

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5942

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1751

Validità: ca.

A: 1775

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vanvitelli Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700/ 1773

Codice scheda autore: ICCD0-10224

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Vanvitelli Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700/ 1773

Codice scheda autore: ICCD0-10224

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Nolli, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1724-1770/1775

Codice scheda autore: CM010-01069

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 650

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 650

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 556

Larghezza: 837

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Architetture: cappella palatina della Reggia di Caserta

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione

LUD. VANVITELLI AULAE REGIS ARCH.US AC CASERTARUM DELICRARUM DIRETOR GENERALIS INV. ET DEL.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: CAROLUS NOLLI REGIUS INCISOR

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro sopra figurazione

Trascrizione: LATO DELLA CAPPELLA REALE NELLA SUA MAGGIORE ESTENSIONE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra della figurazione

Trascrizione: FACCIATA PRINCIPALE DELL'ALTARE MAGGIORE, / E PRESBITERIO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra della figurazione

Trascrizione: PROSPETTO DELLA TRIBUNA PER LE MAESTA' REALI, E CORTE / SOPRA L'INGRESSO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02924_IMG-0000113959

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6367

Nome del file originale: 6367.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario