

Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatae eiusque cura in aes incisae picturae archetipae italicae quas ipse ser.mus Archidux [Leopoldo Guglielmo d'Austria] in pinacotheca sua Bruxellensis collegit

Palma, Jacopo (attribuito); Ossenbeeck, Jan van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02958/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02958/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2958

Codice scheda: CM010-02958

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026117

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Diana uccide le figlie di Niobe

Titolo della serie di appartenenza

Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatae eiusque cura in aes incisae picturae archetipae italicae quas ipse ser.mus Archidux [Leopoldo Guglielmo d'Austria] in pinacotheca sua Bruxellensis collegit

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6445

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5999

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI O 8

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Teniers, David

Titolo della pubblicazione

Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatae eiusque cura in aes incisae picturae archetipae italicae quas ipse ser.mus Archidux [Leopoldo Guglielmo d'Austria] in pinacotheca sua Bruxellensis collegit.

Numero di edizione: Bruxelles/ 1660

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1624

Validità: ca.

A: 1674

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Specifica: potrebbe trattarsi di una tiratura ottocentesca

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi diagnostiche

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ossenbeeck, Jan van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1624 ca.-1674

Codice scheda autore: CM010-01078

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Palma, Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544-1628

Codice scheda autore: RL010-01603

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 262

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 262

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 270

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: Diana. Figure umane: figlie di Niobe. Animali: cavalli. Nudi maschili. Armi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: J. PALMA P

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: V. HOY D. OSSENBECK S:

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: 13 ALTA 14¿ LATA. 189[...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 2

Posizione: a sinistra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Strappo: in alto a destra

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-02958_IMG-0000113993

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6445

Nome del file originale: 6445.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contribuito: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. V p. 178 n.11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario