

**Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatae eiusque cura in aes incisae picturae archetipae italicae quas ipse ser.mus Archidux [Leopoldo Guglielmo d'Austria] in pinacotheca sua Bruxellensis collegit**

Palma, Jacopo (attribuito); Ossenbeeck, Jan van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-02958/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-02958/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 2958

Codice scheda: CM010-02958

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026117

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Diana uccide le figlie di Niobe

Titolo della serie di appartenenza

Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatae eiusque cura in aes incisae picturae archetipae italicae quas ipse ser.mus Archidux [Leopoldo Guglielmo d'Austria] in pinacotheca sua Bruxellensis collegit

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6445

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5999

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI O 8

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Teniers, David

Titolo della pubblicazione

Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatae eiusque cura in aes incisae picturae archetipae italicae quas ipse ser.mus Archidux [Leopoldo Guglielmo d'Austria] in pinacotheca sua Bruxellensis collegit.

Numero di edizione: Bruxelles/ 1660

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1624

Validità: ca.

A: 1674

Validità: ante

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Specifica: potrebbe trattarsi di una tiratura ottocentesca

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi diagnostiche

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ossenbeeck, Jan van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1624 ca.-1674

Codice scheda autore: CM010-01078

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Palma, Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544-1628

Codice scheda autore: RL010-01603

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 262

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 262

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 270

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: Diana. Figure umane: figlie di Niobe. Animali: cavalli. Nudi maschili. Armi

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: J. PALMA P

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: V. HOY D. OSSENBECK S:

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: 13 ALTA 14¿ LATA. 189[...]

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 2

Posizione: a sinistra

Descrizione: timbro circolare

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Strappo: in alto a destra

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-02958\_IMG-0000113993

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6445

Nome del file originale: 6445.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contribuito: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. V p. 178 n.11



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario