

Ritratto del cardinale Mario Bolognetti

Campiglia, Giovanni Domenico; Pazzi, Antonio



*Marius Bolognettus Rev. Camerac Apostolicae The-
saurarius Generalis Romanus, S. R. E. Diaconus
Cardinalis creatus à SSmo. D. N. BENEDICTO XIV.
in Consistorio secreto die 9. Septembris 1743.*

Jo. Dom. Campiglia del [illegible] P. Ant. Pazzi sculp.

Romae ex Chalceographia R. C. A. apud Podam Marmorcum

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03085/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3085

Codice scheda: CM010-03085

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026241

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ritratto del cardinale Mario Bolognetti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6720

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6178

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1743

Validità: post

A: 1768

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Campiglia, Giovanni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692-1775

Codice scheda autore: RL010-00515

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pazzi, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706-1768 post

Codice scheda autore: S0080-00061

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 160

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 160

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 172

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: cardinale Mario Bolognetti. Araldica. Abbigliamento ecclesiastico

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione

Trascrizione: IO. DOM. CAMPIGLIA DEL.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: P. ANT. PAZZI SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: ROMÆ EX CHALCOGRAPHIA R.C.A. APUD PEDEM MARMOREUM

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

MARIUS BOLOGNETTUS REV. CAMERÆ APOSTOLICÆ THE= / SAURARIUS GENERALIS ROMANUS, S.R.E.
DIACONUS / CARDIANLIS CREATUS A SSMO. D.N.BENEDICTO XIV. / [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-03085_IMG-0000114118

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6720

Nome del file originale: 6720.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario