

Quattordici principali dipinti di Raffaele nelle Logge del Vaticano

Sanzio, Raffaello; Penna, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03105/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3105

Codice scheda: CM010-03105

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026261

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM010-03105

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Numero d'ordine: 12

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Predicazione di san Paolo / storie di Paolo e Barnaba / resurrezione di Cristo

Titolo della serie di appartenenza: Quattordici principali dipinti di Raffaele nelle Logge del Vaticano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6740

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6201

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: album

Titolo della pubblicazione

Quattordici principali dipinti di Raffaele nelle Logge del Vaticano disegnati da Vincenzo Marchi ed incisi da Luigi Penna romani. 1 album (14 stampe)

Numero di edizione: Tipografia Fory e Dalmazzo/ Torino/ 1851

Numero pagina/tavola: 12

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1851

Validità: ca.

A: 1851

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Penna, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1837-1852 ca.

Codice scheda autore: CM010-01105

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Penna, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1837-1852 ca.

Codice scheda autore: CM010-01105

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 255

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 255

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 270

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 440

Larghezza: 315

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Cristo; san Paolo; Barnaba. Figure umane: soldati; figure maschili; figure femminili.
costruzioni: sepolcro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: RAFF. SANZIO INV.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: L.PENNA DIS. E INC.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: al centro dall'alto verso il basso

Trascrizione: TAV. XII. / A / B / C

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-03105_IMG-0000114138

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6740

Nome del file originale: 6740.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario