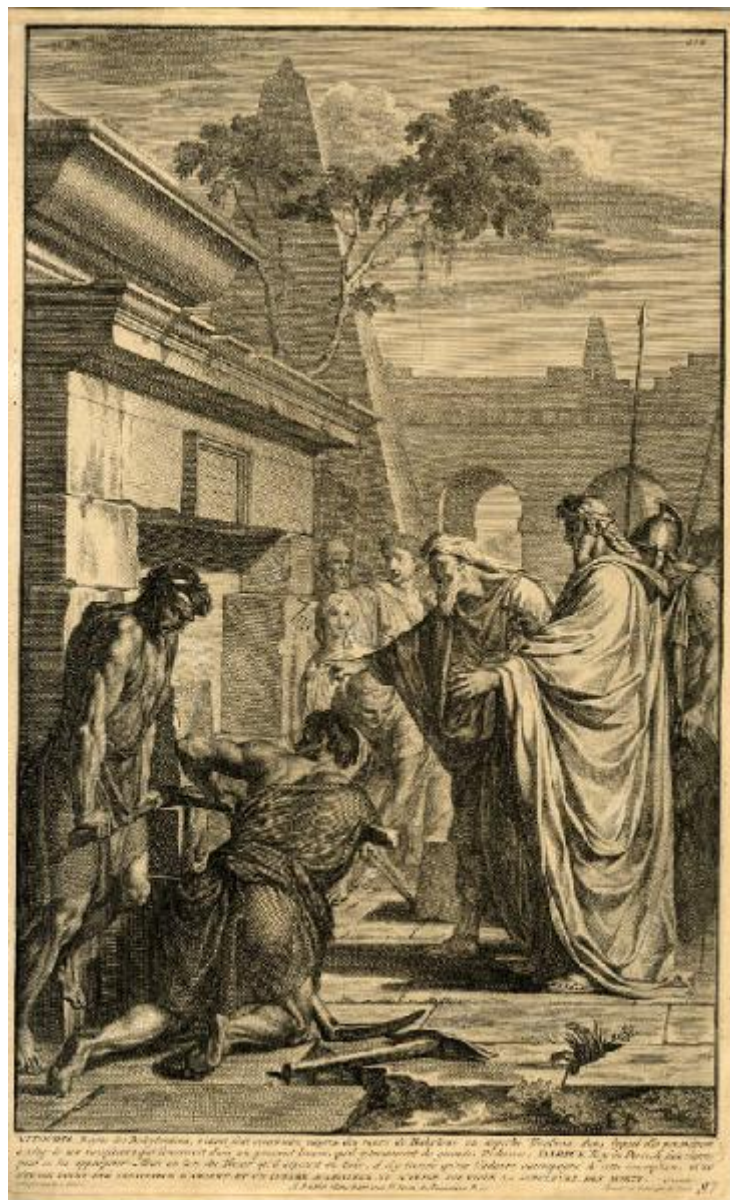


# Dario fa aprire la tomba della regina Nitocris

Le Sueur, Eustache; Picart, Bernard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03211/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03211/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3211

Codice scheda: CM010-03211

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026366

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Quantità non rilevata: NR

Numero d'ordine: 212

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Dario fa aprire la tomba della regina Nitocris

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7036

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6450

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1733

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Le Sueur, Eustache

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616 ca.-1655

Codice scheda autore: RL010-01250

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Picart, Bernard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1673-1733

Codice scheda autore: RL010-01742

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: nota manoscritta

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 217

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 217

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 230

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Dario. Figure umane: figure maschili; figure femminili. Archeologia: piramidi; sepolcro. Strumenti: piccozze

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione

Trascrizione: PEINT PAR EUSTACHE LE SUEUR.

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: TERMINE' AU BURIN PAR B. PICART.

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizioni

Trascrizione: A PARIS CHEZ JEAN RUE ST. JEAN DE BEAUVAIS N.10

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Autore: Erodoto

Trascrizione

NITOCRIS, REYNE DES BABYLONENIENS, S'ETANT CONSTRUIRE AUPRES DES MURS DE BABYLONE UN SUPERBE TOMBEAU, DANS LEQUEL ELLE PROMETTOIT / [...]

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra entro figurazione

Trascrizione: 212

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra sotto iscrizioni

Trascrizione: 97

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-03211\_IMG-0000114243

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7036

Nome del file originale: 7036.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario