

**Recueil de plusieurs Figures d'Academie Dessinées
d'apres Le Naturel Par F. Verdier Peintre ordinaire du
Roy Et gravées Par J. Bap. de Poilly**

Verdier, François; Poilly, Jean Baptiste de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03419/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03419/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3419

Codice scheda: CM010-03419

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026573

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM010-03419

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Scena allegorica

Titolo della serie di appartenenza

Recueil de plusieurs Figures d'Academie Dessinées d'apres Le Naturel Par F. Verdier Peintre ordinaire du Roy Et grauées Par J. Bap. de Poilly

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7480

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6786

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI D 617

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Autore della pubblicazione: Poilly, Jean Baptiste

Titolo della pubblicazione

Recueil de plusieurs Figures d'Academie Dessinées d'apres Le Naturel Par F. Verdier Peintre ordinaire du Roy Et grauées Par J. Bap. de Poilly

Numero di edizione: Parigi/ 16..-17..

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1669

Validità: post

A: 1728

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Verdier, François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1651-1730 ante

Codice scheda autore: CM010-01140

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Poilly, Jean Baptiste de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1669 ante-1728

Codice scheda autore: RL010-01791

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 200

MISURE [2 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 200

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 207

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 280

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura alata e coronata; putto alato. Oggetti: drappo; tavolozza; pennelli; compasso. Sculture

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro figurazione

Trascrizione

RECUEIL / DE PLUSIEURS FIGURES / D'ACADEMIE / DESSINEE D'APRES / LE NATUREL / PAR F. VERDIER / PEINTRE ORDINAIRE / DU ROY / ET GRAUEES / PAR J. BAP / DE POILLY / CE VEND A PARIS RUE ST. JACQUES / A LA BELLE IMAGE C.P.R.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Esemplare incollato a supporto cartaceo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-03419_IMG-0000114451

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7480

Nome del file originale: 7480.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario