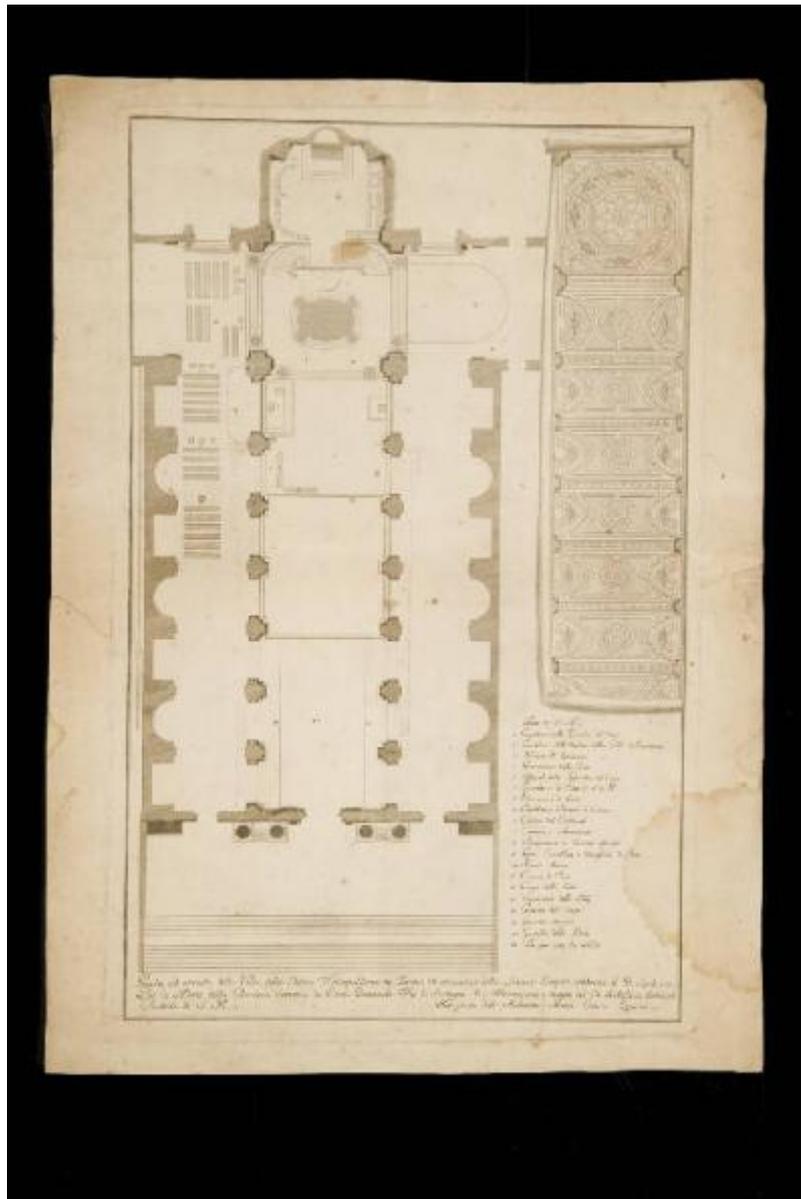


Pianta del Duomo di Torino

Dellala di Beinasco, Francesco Valeriano; Quarini, Mario Lodovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03487/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03487/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3487

Codice scheda: CM010-03487

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026640

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta del Duomo di Torino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7571

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6888

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1773

Validità: post

A: 1812

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Dellala di Beinasco, Francesco Valeriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1765-1803

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Quarini, Mario Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1773-1812

Codice scheda autore: CM010-01145

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 610

Larghezza: 375

MISURE [2 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 610

Larghezza: 375

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 650

Larghezza: 400

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 690

Larghezza: 485

Indicazioni sul soggetto

Architetture religiose e rituali: chiesa di San Giovanni Evangelista a Torino. Elementi decorativi. Elementi architettonici: pianta

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

&C. D'INVENZIONE E DISEGNO DEL C.TE DELLALA DI BEINASCO / ARCH.O DI S.M. INTAGLIATO DALL'ARCHITETTO MARIO LODOVICO QUARINI.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso da sinistra a destra sotto figurazione

Trascrizione

PIANTA ED ORNATO DELLA VOLTA DELLA CHIESA METROPOLITANA IN TORINO IN OCCASIONE DELLE SOLENNI ESEQUIE CELEBRATE IL P.O APRILE 1773. / PER LA MORTE DELLA GLORIOSA MEMORIA DI CARLO EMANUELE RE DI SARDEGNA.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra entro figurazione

Trascrizione

1. TRONO DI S.M. / 2. CAPITANO DELLA GUARDIA DEL CORPO. / 3. CAVALIERI DELL'ORDINE DELLA S.MA ANNUNZIATA. / [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-03487_IMG-0000114517

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7571

Nome del file originale: 7571.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario