

Le sei battaglie di Alessandro Magno

Le Brun, Charles; Audran, Jean



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03543/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03543/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3543

Codice scheda: CM010-03543

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026696

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM010-03543

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: frammento

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 2

Quantità complessiva degli elementi: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Alessandro Magno sconfigge Dario nella battaglia di Arbela

Titolo proprio: La vertu est digne de l'empire du monde

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Le sei battaglie di Alessandro Magno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7005

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Le Brun Charles

Datazione bene finale/originale: 1669

Collocazione bene finale/originale: F/ Parigi/ Louvre/ Département des Peintures

Inventario bene finale/originale: 2895

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1674

Validità: post

A: 1674

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Le Brun, Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619-1690

Codice scheda autore: RL010-01248

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran, Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667-1756

Codice scheda autore: RL010-00117

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 650

Larghezza: 1800

MISURE [2 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 690

Larghezza: 1800

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 730

Larghezza: 1804

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Alessandro Magno; Dario. Figure umane: soldati. Armi. Animali: cavalli; aquila; elefanti. Abbigliamento militare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: GIR. AUDRAN SCULPS 1674

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: GOYLON STANPADOR [SCRITTO A ROVESCIO]

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione

GRAUÉ PAR GIR. AUDRAN SUR LE TABLEAU DE M.R LE BRUN PREMIER PINTRE DU ROY. / CE TABLEAU EST DANS LE CABINET DE SA MA.TE IL A 16 PIEDZ DE HAULT SUR 39. PI. 5. POU. DE LONG.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

ÆRI INCISUS PER GER. AUDRAN EX TABULA CAR. LE BRUN REG. PICTOR. PRIMARIJ / ASSERUATÂ IN PINACOTHECÂ REGIÂ 16 PEDES ALTA ET 39 P. ET 5 POLL. LATA.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: LA VERTV EST DIGNE DE LEMPIRE DV MONDE.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

DIGNA ORBIS IMPERIO VIRTVS. / POST MULTAS VICTORIAS VIRTUTE SUA PORTAS VLTIMO AD ARBELAM
PROELIO DARIUM FUGAT ALEXANDER EAQUE / CLADE FUNDITUS EUERSO PERSARUM SOLIO FOTUS
ORIENS IN POTESTATEM MACEDONIEI CESSIT IMPERIJ

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione

ALEXANDRE APRES PLUSIERS VICTOIRES DEFFIT DARIUS DANS LA BATAILLE QU'IL DONNA PRES
D'ARBELLE ET CE DERNIER COMBAT / AYANT ACHEUÉ DE REUERSES LE THROSNE DES PERSES TOUT
L'ORIENT FUT SOUMIS A LA PUISSANCE DES MACEDONIENS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000-2002

Descrizione intervento: Spolveratura, lavaggio per immersione, saldatura strappi

Nome operatore: Tarantola, Lucia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-03543_IMG-0000114573

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7005

Nome del file originale: 7005.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benezit E.

Titolo contributo: Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. I p. 271

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario