

# Le sei battaglie di Alessandro Magno

Le Brun, Charles; Audran, Jean



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03544/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03544/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3544

Codice scheda: CM010-03544

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026697

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM010-03543

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: frammento

### **QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 1

Quantità complessiva degli elementi: 2

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Alessandro Magno sconfigge Dario nella battaglia di Arbela

Titolo proprio: La vertu est digne de l'empire du monde

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Le sei battaglie di Alessandro Magno

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7006

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Le Brun Charles

Datazione bene finale/originale: 1669

Collocazione bene finale/originale: F/ Parigi/ Louvre/ Département des Peintures

Inventario bene finale/originale: 2895

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1674

Validità: post

A: 1674

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Le Brun, Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619-1690

Codice scheda autore: RL010-01248

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran, Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667-1756

Codice scheda autore: RL010-00117

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 650

Larghezza: 1800

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 690

Larghezza: 1800

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 730

Larghezza: 1804

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Alessandro Magno; Dario. Figure umane: soldati. Armi. Animali: cavalli; aquila; elefanti. Abbigliamento militare

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: GIR. AUDRAN SCULPS 1674

#### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: GOYLON STANPADOR [SCRITTO A ROVESCIO]

#### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione

GRAUÉ PAR GIR. AUDRAN SUR LE TABLEAU DE M.R LE BRUN PREMIER PINTRE DU ROY. / CE TABLEAU EST DANS LE CABINET DE SA MA.TE IL A 16 PIEDZ DE HAULT SUR 39. PI. 5. POU. DE LONG.

#### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

ÆRI INCISUS PER GER. AUDRAN EX TABULA CAR. LE BRUN REG. PICTOR. PRIMARIJ / ASSERUATÂ IN PINACOTHECÂ REGIÂ 16 PEDES ALTA ET 39 P. ET 5 POLL. LATA.

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: LA VERTV EST DIGNE DE LEMPIRE DV MONDE.

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

DIGNA ORBIS IMPERIO VIRTVS. / POST MULTAS VICTORIAS VIRTUTE SUA PORTAS VLTIMO AD ARBELAM  
PROELIO DARIUM FUGAT ALEXANDER EAQUE / CLADE FUNDITUS EUERSO PERSARUM SOLIO FOTUS  
ORIENS IN POTESTATEM MACEDONIEI CESSIT IMPERIJ

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione

ALEXANDRE APRES PLUSIERS VICTOIRES DEFFIT DARIUS DANS LA BATAILLE QU'IL DONNA PRES  
D'ARBELLE ET CE DERNIER COMBAT / AYANT ACHEUÉ DE REUERSES LE THROSNE DES PERSES TOUT  
L'ORIENT FUT SOUMIS A LA PUISSANCE DES MACEDONIENS

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000-2002

Descrizione intervento: Spolveratura, lavaggio per immersione, saldatura strappi

Nome operatore: Tarantola, Lucia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-03544\_IMG-0000114574

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7006

Nome del file originale: 7006.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benezit E.

Titolo contributo: Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. I p. 271



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario