

## Perino del Vaga / G. Giovenone

Perin del Vaga (attribuito); Giovenone, Gerolamo (attribuito); Rancini, C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03605/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03605/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3605

Codice scheda: CM010-03605

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058357

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Numero d'ordine: 122

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Re Magi / Madonna con Bambino e santi

Titolo proprio: Perino del Vaga / G. Giovenone

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7729

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7039

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: post

A: 1847

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rancini, C.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1837-1847

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rancini, C.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1837-1847

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: inventore (prima figura)

Nome di persona o ente: Perin del Vaga

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1501/ 1547

Codice scheda autore: ICCD0-01819

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [4 / 4]

Ruolo: inventore (seconda figura)

Nome di persona o ente: Giovenone, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486 ca.-1555

Codice scheda autore: RL010-01063

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 4]**

Parte: parte figurata (prima figura)

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 230

### **MISURE [2 / 4]**

Parte: parte figurata (seconda figura)

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 230

### **MISURE [3 / 4]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 250

### **MISURE [4 / 4]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 295

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 330

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna; Gesù Bambino; Re Magi. Figure umane: santi; offerente

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro seconda figurazione

Trascrizione: C. RANCINI DIS E INC.

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro sotto prima figurazione

Trascrizione: PERINO DEL VAGA

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto seconda figurazione

Trascrizione: G. GIOVENONE

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro sotto prima titolazione

Trascrizione: IN S. MATTEO DI PISA

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro sotto seconda titolazione

Trascrizione: NELLA GALLERIA LOCHIS A BERGAMO

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: CXXII.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-03605\_IMG-0000149500

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7729

Nome del file originale: 7729.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario