

Raffello / Mazzolino

Sanzio, Raffaello; Mazzolino, Ludovico; Calendi; Bonaiuti, Raffaello;
Rancini, C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03608/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03608/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3608

Codice scheda: CM010-03608

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058360

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Numero d'ordine: 94

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con il Bambino e santi / Cristo e l'adultera

Titolo: Madonna di Foligno

Titolo proprio: Raffello / Mazzolino

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7732

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7042

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale

Madonna con il Bambino e Santi Giovanni Battista, Francesco, Gerolamo e il donatore Sigismondo de' Conti

Autore bene finale/originale: Sanzio, Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1511-1512

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Città del Vaticano/ Pinacoteca Vaticana

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cristo e l'adultera

Autore bene finale/originale: Mazzolino, Ludovico

Datazione bene finale/originale: 1522 ca.

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ National Gallery

Inventario bene finale/originale: NG641

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: post

A: 1847

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: inventore (prima figura)

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: inventore (seconda figura)

Nome di persona o ente: Mazzolino, Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca.-1528 ca.

Codice scheda autore: RL010-01467

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Calendi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bonaiuti, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1871-1872

Codice scheda autore: CM010-01163

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rancini, C.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1837-1847

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 4]

Parte: parte figurata (prima figura)

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 176

MISURE [2 / 4]

Parte: parte figurata (seconda figura)

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 176

MISURE [3 / 4]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 390

MISURE [4 / 4]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 450

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 500

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna; Gesù Bambino; san Giovanni Battista, san Francesco, san Gerolamo; Gesù Cristo. Personaggi: Sigismondo de' Conti. Figure umane: adultera. Attributi: (san Giovanni Battista) pelle di cammello, croce; (san Gerardo) leone

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto prima figurazione

Trascrizione: CALENDI DIS.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto seconda figurazione

Trascrizione: R. BONAJUTI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: RANCINI INC

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro sotto prima figurazione

Trascrizione: RAFFAELLO

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto seconda figurazione

Trascrizione: MAZZOLINO

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro sotto prima titolazione

Trascrizione: NELLA GALLERIA VATICANA

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro sotto seconda titolazione

Trascrizione: NEL R. PALAZZO DI PITTI

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: T. XCIV.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-03608_IMG-0000149503

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7732

Nome del file originale: 7732.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario