

## Raffello / Mazzolino

Sanzio, Raffaello; Mazzolino, Ludovico; Calendi; Bonaiuti, Raffaello;  
Rancini, C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03608/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03608/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3608

Codice scheda: CM010-03608

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058360

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Numero d'ordine: 94

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con il Bambino e santi / Cristo e l'adultera

Titolo: Madonna di Foligno

Titolo proprio: Raffello / Mazzolino

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7732

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7042

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale

Madonna con il Bambino e Santi Giovanni Battista, Francesco, Gerolamo e il donatore Sigismondo de' Conti

Autore bene finale/originale: Sanzio, Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1511-1512

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Città del Vaticano/ Pinacoteca Vaticana

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cristo e l'adultera

Autore bene finale/originale: Mazzolino, Ludovico

Datazione bene finale/originale: 1522 ca.

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ National Gallery

Inventario bene finale/originale: NG641

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: post

A: 1847

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 5]

Ruolo: inventore (prima figura)

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 5]**

Ruolo: inventore (seconda figura)

Nome di persona o ente: Mazzolino, Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca.-1528 ca.

Codice scheda autore: RL010-01467

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 5]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Calendi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [4 / 5]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bonaiuti, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1871-1872

Codice scheda autore: CM010-01163

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [5 / 5]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rancini, C.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1837-1847

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 4]**

Parte: parte figurata (prima figura)

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 176

### **MISURE [2 / 4]**

Parte: parte figurata (seconda figura)

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 176

### **MISURE [3 / 4]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 390

### **MISURE [4 / 4]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 450

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 500

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna; Gesù Bambino; san Giovanni Battista, san Francesco, san Gerolamo; Gesù Cristo. Personaggi: Sigismondo de' Conti. Figure umane: adultera. Attributi: (san Giovanni Battista) pelle di cammello, croce; (san Gerardo) leone

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto prima figurazione

Trascrizione: CALENDI DIS.

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto seconda figurazione

Trascrizione: R. BONAJUTI DIS.

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: RANCINI INC

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro sotto prima figurazione

Trascrizione: RAFFAELLO

### ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto seconda figurazione

Trascrizione: MAZZOLINO

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro sotto prima titolazione

Trascrizione: NELLA GALLERIA VATICANA

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro sotto seconda titolazione

Trascrizione: NEL R. PALAZZO DI PITTI

**ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: T. XCIV.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE**



Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-03608\_IMG-0000149503

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7732

Nome del file originale: 7732.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario