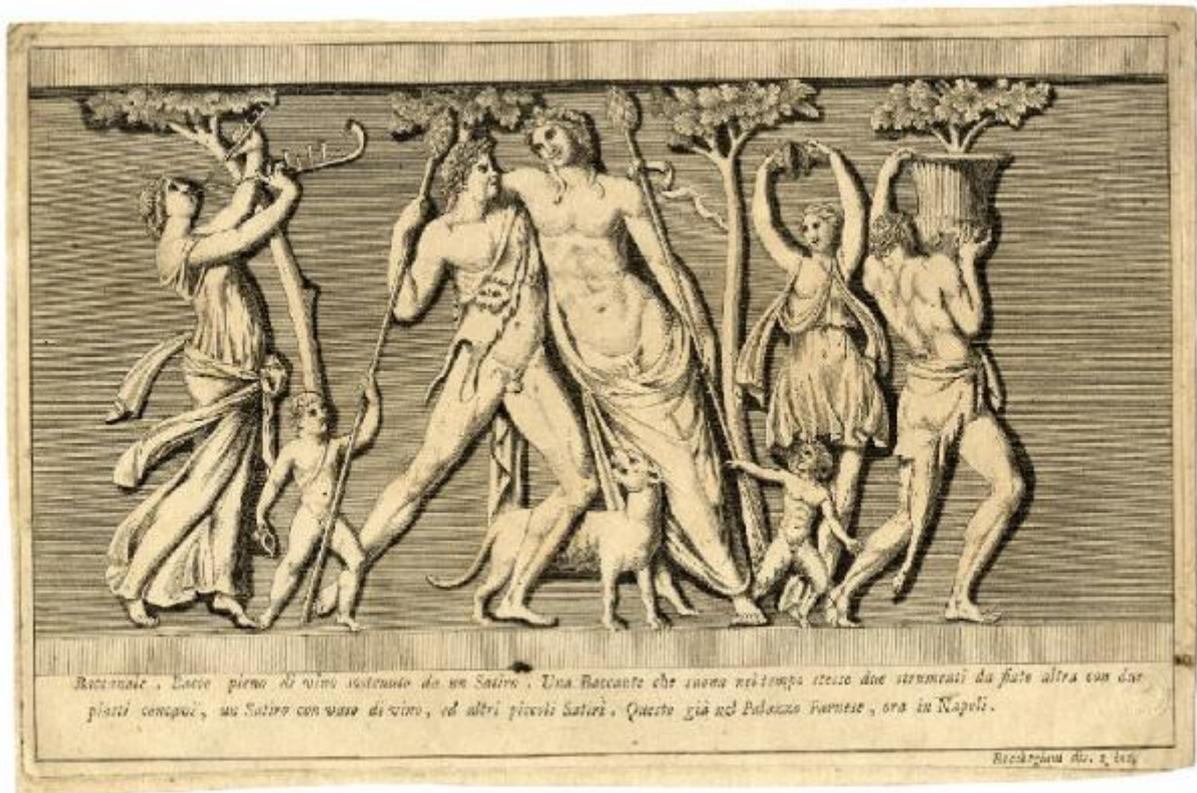


Bacco ebro

Roccheggiani, Lorenzo



Baccante. Loco pieno di vino sostenuto da un Satiro. Una Baccante che suona nel tempo stesso due strumenti da fiato altra con due piatti concavi, un Satiro con vaso di vino, ed altri piccoli Satiri. Questo già nel Palazzo Farnese, ora in Napoli.

Roccheggiani del. e. inc.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03714/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03714/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3714

Codice scheda: CM010-03714

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058466

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacco ebbro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7859

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7154

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Validità: post

A: 1817

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Roccheggiani, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1804-1817

Codice scheda autore: CM010-01178

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Roccheggiani, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1804-1817

Codice scheda autore: CM010-01178

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 172

Larghezza: 290

MISURE [2 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 174

Larghezza: 293

MISURE [3 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 139

Larghezza: 288

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 303

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Bacco. Divinità minori: satiri. Figure mitologiche: baccanti. Animali: pantera. Oggetti: vaso. Strumenti musicali

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: ROCCHEGIANI DIS. E INC.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

BACCANALE. BACCO PIENO DI VINO SOSTENUTO DA UN SATIRO. UNA BACCANTE CHE SUONA NEL TEMPO STESSO DUE STRUMENTI DA FIATO ALTRA CON DUE / PIATTI CONCAVI, UN SATIRO CON VASO DI VINO, ED ALTRI PICCOLI SATIRI. QUESTO GIÀ NEL PALAZZO FARNESE, ORA IN NAPOLI.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra entro parte figurata

Trascrizione: 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-03714_IMG-0000118215

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7859

Nome del file originale: 7859.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Perani, Elena

Funzionario responsabile: Porta, Dario