

Martirio della beata Panacea de' Muzzi

Sceti, Gaudenzio (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03821/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03821/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3821

Codice scheda: CM010-03821

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058574

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio della beata Panacea de' Muzzi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8357

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7785

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI S 106

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1648

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sceti, Gaudenzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1648

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 175

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 175

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 186

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: beata Panacea de' Muzzi. Personaggi: Margherita. Figure: diavolo. Strumenti del martirio: fuso. Oggetti: forcone; rosario; croce. Paesaggio: paesaggio montano

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizioni

Trascrizione: GAUD.IUS SIETUS SCULP. VARALLI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro sopra figurazione

Trascrizione: B. VIRGINIS, ET A NOVERCA MARTIRIS PANACEÆ QVARONENSIS VERA EFFIGIES EX_

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

SONO CONTINUE LE GRATIE, CHE DIO FA A DEUOTI PER MEZZO DI QUESTA BEATA, ET IN PARTICOLARE A' QUELLI, CHE / UISITANO L'ORATORIO DEL DI LEI MARTIRIO SOPRA IL MONTE DI S. GIO. BATTÀ IN QUARONA, ET IL SUO HONORIFFICO SEPOLCRO / IN GHEME, ET E' AUOCATA EFFICACE A' QUELLI, CHE CASCONO DEL

MAL CADUCO_

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione

ILL.RI AC ADMD R.DO D JACOBO VIOTO QUARONESI PAROCHO DIG.MO PLODAR / P. ALOJISIUS MUTIUS
COADIUTOR QUARONE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-03821_IMG-0000118322

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8357

Nome del file originale: 8357.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario