

# San Giovanni Nepomuceno

Massuccio (attribuito); Sintes, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03839/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03839/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3839

Codice scheda: CM010-03839

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058592

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Nepomuceno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8375

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7829

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1727

A: 1727

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Massuccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV (?)

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sintes, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1680-1760

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Massuccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV (?)

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: firma

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 195

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 195

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 299

Larghezza: 195

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: san Giovanni Nepomuceno. Abbigliamento religioso. Figure: angeli. Fiumi: Moldava. Costruzioni: ponte

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizioni

Trascrizione: AGUSTINUS MASSUCCIUS INU. ET DEL.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizioni

Trascrizione: IO. BAPTISTA SINTES SCUL. ROMÆ 1727

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

B. IOANNES NEPOMUCENVS, METROPOLITANÆ ECCLESIAE PRAGENSIS CANONICUS, OB SACRAMENTALIS CON / FESSIONIS SECRETUM INVISTA CONSTANTIA SERVATUM, IN MOLDACAM FLUMEN DEJECTUS, MIRACULIS, / ET EORUM QUI FAMA PERICLITANTUR, PATROCINIO PER TOTAM GERMANIAM, ALIASQ. ORBIS PARTES CLARISS. / MARTYRIUM PASSUS EST DIE 16. MAY 1383

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-03839\_IMG-0000118340

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8375

Nome del file originale: 8375.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario