

Continenza di Scipione

Giulio Romano; Scultori, Diana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03941/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03941/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3941

Codice scheda: CM010-03941

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058695

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Episodi della vita di Scipione l'Africano

Titolo proprio: Continenza di Scipione

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori, p. 171

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8512

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7764

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI S 91

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Continenza di Scipione

Autore bene finale/originale: Giulio Romano

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MN/ Mantova/ Palazzo Te/ Sala di Cesare

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1560

Validità: post

A: 1575

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca.-1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scultori, Diana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535-1587/1588

Codice scheda autore: IC010-19705

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche

aggiunta delle con la scritta nel riquadro in basso a sinistra: «LIBERALITATIS ET CONTINENTIÆ EXEMPLVM»

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 250

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 250

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 253

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Scipione l'Africano; Allucio. Figure umane: moglie di Allucio; soldati; figure maschili. Architetture

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro entro capitello entro figurazione

Trascrizione: DIA / NA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra entro figurazione

Trascrizione: IVLIVS . RO . INVE

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra entro riquadro

Trascrizione: LIBERALITATIS ET / CONTINENTIAE / EXEMPLVM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: a sinistra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-03941_IMG-0000118442

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8512

Nome del file originale: 8512.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contributo: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XV p. 250 n. 33

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P. (a cura di)

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 171-174 n. 8

V., tavv., figg.: p. 172 f. 200

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario