

Annunciazione con la TrinitÃ e i profeti

Zuccari, Federico; Sadeler, Raphael



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03971/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03971/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3971

Codice scheda: CM010-03971

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058725

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione

Titolo proprio: Annunciazione con la Trinità e i profeti

Tipo titolo: da Borea E., Lo specchio dell'arte italiana, p. 172 t. XV/43

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8542

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7505

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI S 476

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: La Trinità, i santi e l'Annunciazione

Autore bene finale/originale: Zuccari, Federico

Collocazione bene finale/originale: opera distrutta

Collocazione precedente: S.S. Annunziata al Collegio Romano

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Annunciazione con la Trinità e i profeti

Autore bene finale/originale: Cort, Cornelis

Datazione bene finale/originale: 1571

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

Validità: post

A: 1580

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zuccari, Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540/1541-1609

Codice scheda autore: RL010-02387

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler, Raphael

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca.-1632

Codice scheda autore: RL010-01981

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: inventario museale

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 445

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 445

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 446

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 332

Larghezza: 470

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna; san Gabriele; Dio Padre; Mosè. Figure umane: santi; profeti. Figure: angeli. Simboli: (Spirito Santo) colomba

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: RAPHAEL SADELER / SCULPSIT / ÆTATIS SUÆ. 19

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

OPUS IN ÆDE VIRGINIS DEIPARÆ ANNUNCIATÆ COLLEGII ROMANI SOCIETATIS IESV. FEDERICUS ZUCCARUS S. ANGELI IN VADO AD RIPAS / MITAURI PERFECIT ÆNEIS TABELLIS AXPRESSUM. IOANNES SADELER: EXCUD: COLONIÆ AGRIPP: AD [...] CI LXXX.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra entro riquadro entro figurazione

Trascrizione

CHRISTIPARA SIGNANT / SOL, VRBS, ROSA, LILIA / TEMPLVM, / PALMA, HORTVS CLAV: / SVS FLOS, OLEÆQ, DECOR

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra entro riquadro entro figurazione

Trascrizione

LVNA CEDRVS, SPECVLVM / PVTEVS, PLATANVSQ / CYPRES FONS. TVRRIS, / MARIA VELLERA PORTA / NOTANT.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: a sinistra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-03971_IMG-0000149573

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8542

Nome del file originale: 8542.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea E.

Titolo libro o rivista: Lo specchio dell'arte italiana

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: v. I p. 171

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario