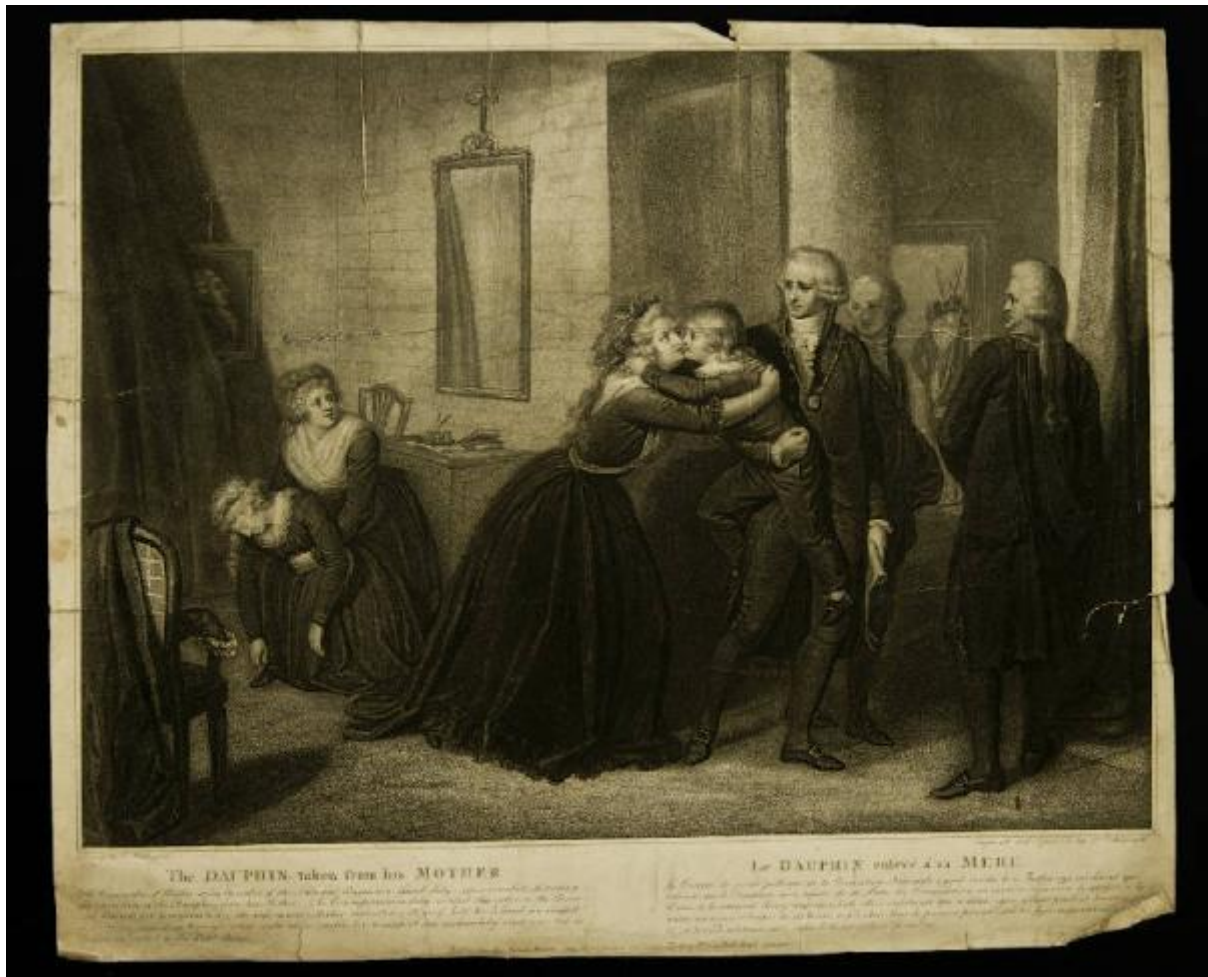


The dauphin taken from his mother

Pellegrini, Domenico; Schiavonetti, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03991/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03991/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3991

Codice scheda: CM010-03991

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058745

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Episodio della vita di Maria Antonietta

Titolo proprio: The dauphin taken from his mother

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Le dauphin enlevé à sa mere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8562

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7624

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1794

A: 1794

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pellegrini, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1759-1840

Codice scheda autore: RL010-01704

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schiavonetti, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765-1810

Codice scheda autore: IC010-19520

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 435

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 435

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 450

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Maria Antonietta d'Asburgo-Lorena. Figure umane: fanciullo; figure femminili; figure maschili. Interno.
Mobilia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DRAWN BY D. PELLEGRINI

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: ENGRAVED AND AQUATINTA BY L. SCHIAVONETTI

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizioni

Trascrizione

PUB.D AD THE ACT DIRECTS MARCH. 1794 BY COLNAGHI & CO. (LATE TORRE'S) N.°132 PALL MALL LONDON

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: ROMÆ SUPERIOR PERMISSU 1612

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: THE DAUPHIN TAKEN FROM HIS MOTHER

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: LE DAUPHIN ENLEVÉ À SA MERE

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione

THE COMMITTEE OF PUBLIC SAFETY, BY ORDER OF THE NATIONAL CONVENTION, ISSUED JULY 1.1793, A MANDATE, DIRECTING / THE SEPARATION OF THE DAUPHIN FROM HIS MOTHER; THE COMMISSIONERS ON DUTY NOTIFIED THIS ORDER TO THE QUEEN / AND DESIRED HER TO CONFIRM TO IT, THE UNFORTUNATE MOTHER DISTRACTED WITH GRIEF, HELD HER BELOVED SON CLASPED / [...]

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione

LE COMITE' DE SURETE' PUBLIQUE DE LA CONVENTION NATIONALE AYANT RENDU LE 1.. JUILLET 1793, UN DECRET QUI / ORDONNE, QUE LE DAUPHIN SERA SEPRE' DE SA MERE; LE COMMISSAIRES EN EXERCISE VIENNENT LE NOTIFIER A LA / REINE, ET LA SOMMENT DE S'Y CONFORMER. CETTE MERE INFORTINEE QUE SA DOULEUR EGARE RETIENT PENDANT LONG-TEMS PRESSE' / [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-03991_IMG-0000149592

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8562

Nome del file originale: 8562.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario