

# Amor et Psyche

Varotari, Alessandro (attribuito); Rosaspina, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-04006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-04006/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 4006

Codice scheda: CM010-04006

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058760

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Cupido e Psiche

Titolo proprio: Amor et Psyche

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8605

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7240

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1765

Validità: post

A: 1832

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rosaspina, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765-1832

Codice scheda autore: CM010-01221

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Varotari, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1588-1648

Codice scheda autore: RL010-02254

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: firma

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

### DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Rosaspina, Giuseppe

Nome del dedicatario: Savorniano, Antonio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: punteggiato

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 365

Larghezza: 379

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 440

Larghezza: 379

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 465

Larghezza: 407

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: Cupido; Psiche. Oggetti: lanterna; anfora; catino. Corpi celesti: luna

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: A. VARATTARI V. PADOANINO PIN

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: I. ROSASPINA SCUL

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: AMOR ET PSYCHE

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

ILLUSTRISSIMO ATQUE EXCELLENTISSIMO D. ANTONIO SAVORNIANO SENAT:RI AMPLISSI / LITTERARUM  
BONARUMQUE ARTIUM FAUTORI PRAESTANTISSIMO / MAECENATI MUNIFICENTISSIMO IN OBSEQUII  
GRATIQUE ANIMI ARGUMENTUM / D.D.D. JOSEPH ROSASPINA

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Strappi: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-04006\_IMG-0000149607

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8605

Nome del file originale: 8605.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario