

Deposizione di Cristo dalla croce

Vos, Marten de; Temini, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-04070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-04070/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 4070

Codice scheda: CM010-04070

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058824

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo dalla croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8715

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 8009

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI T 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vos, Marten de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1531-1604 ca.

Codice scheda autore: RL010-02315

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Temini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1620-1650 ca.

Codice scheda autore: CM010-01238

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 169

Larghezza: 234

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 234

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 240

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 250

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Cristo; Madonna; santa Maria Maddalena; san Giovanni evangelista. Strumenti del martirio: croce. Simboli della Passione: corona di spine; chiodi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: M.D. UOS INUENT:

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: GIO: TEMINI F.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto sopra figurazione

Trascrizione

CVMQVE COSVMASSET OIA QVÆ DE EO SCRIPTA ERAT DEPONENTES EV DE LIGNO. POSVERVT IN
MONVMENTO : 13 Act

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso sotto figurazione su tre colonne

Trascrizione

MORTVVS EST TANQVAM IMPIVS / ET SEPLTVS VELVTI DIVES ET / INIQVITATEM NON FECERIT / [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-04070_IMG-0000118570

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8715

Nome del file originale: 8715.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario