

Histoire d'Angleterre (?)

Hamilton, William; Suntach, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-04124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-04124/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 4124

Codice scheda: CM010-04124

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058878

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena storica

Titolo proprio: Prince Edmond, surnommé Bras de Fer et Algithe

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Histoire d'Angelterre (?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8791

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7931

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1751

Validità: post

A: 1828

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Hamilton, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1751-1801

Codice scheda autore: RL010-01140

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Suntach, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1744-1828

Codice scheda autore: S0080-00053

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 262

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 262

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 300

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 370

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: principe Edmund; Algithe. Figure umane: monache; figura maschile. Animali: cavalli. Architetture: monastero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: PEINT PAR W. HAMILTON.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: DIRIGE' PAR A. SUNTACH.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: PRINCE EDMOND, SURNOMME' BRAS DE FER ET ALGITHE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

AGITHE, VEUVE DE SIFFERTH, FUT ENFERMÉE DANS UN MONASTERE, ET DUT SA GRANDEUR FUTURE À CETTE VETRA[...]; CAR EDMOND LE FILS DU ROI PASSANT PAR LA' QUELQUES TEMS APRES, EUT / ENVIE DE VOIR UNE DAME SI RENOMMÉE POUR SA BEAUTÉ, ET EN DE[...] SI ÉPERDUMENT AMOUREUX, QU'IL L'EPOUSA CONTRE L'AVIS DE SON PERE ET MÊME SANS SON AVEU. / HISTOIRE D'ANGLETERRE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-04124_IMG-0000118622

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8791

Nome del file originale: 8791.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario