

L'enlevement d'Helene

Vleughels, Nicolas; Surugue, Louis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-04134/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-04134/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 4134

Codice scheda: CM010-04134

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058888

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ratto di Elena

Titolo proprio: L'enlèvement d'Helene

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8801

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7949

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1718

Validità: ca.

A: 1718

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vleughels, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1668-1737

Codice scheda autore: RL010-02303

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Surugue, Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686-1762

Codice scheda autore: CM010-01242

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 304

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 304

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 315

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 325

Indicazioni sul soggetto

Personaggi mitologici: Elena; Paride. Figure umane: ancelle; figure maschili; marinai. Mezzi di trasporto: nave; barca a remi. Oggetti: scrigni; gioielli. Abbigliamento militare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: PEINT PAR N. VLEUGHEL.S.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: GRAVÉE PAR L. SURUGUE EN [...]718.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizioni

Trascrizione: CE VEND A PARIS CHEZ SURUGUE GRAVEUR RUE ST. VICTOR[...] OIN DE LA RUE DU PAN [...]

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto figurazione su due colonne

Trascrizione

VENUS VOULANT RECOMPENSER PARS DU JUGEMENT QU'IL AVOIT PRONONCÉ EN SA FAVEUR EN LUY DON= / NANT LE POME D'OR, LUY SUGGERA DE PASSER EN GRECE, OU ÉTANT ARRIVÉ À LA COUR DE MENELAS IL VIT / HELENE, QUE CE ROY AVOIT OBTENUE POUR FEMME PAR PREFERENCE À TOUS LES PRINCES DE LA GRECE, PARIS / [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacuna: angolo inferiore destro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-04134_IMG-0000118632

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8801

Nome del file originale: 8801.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario