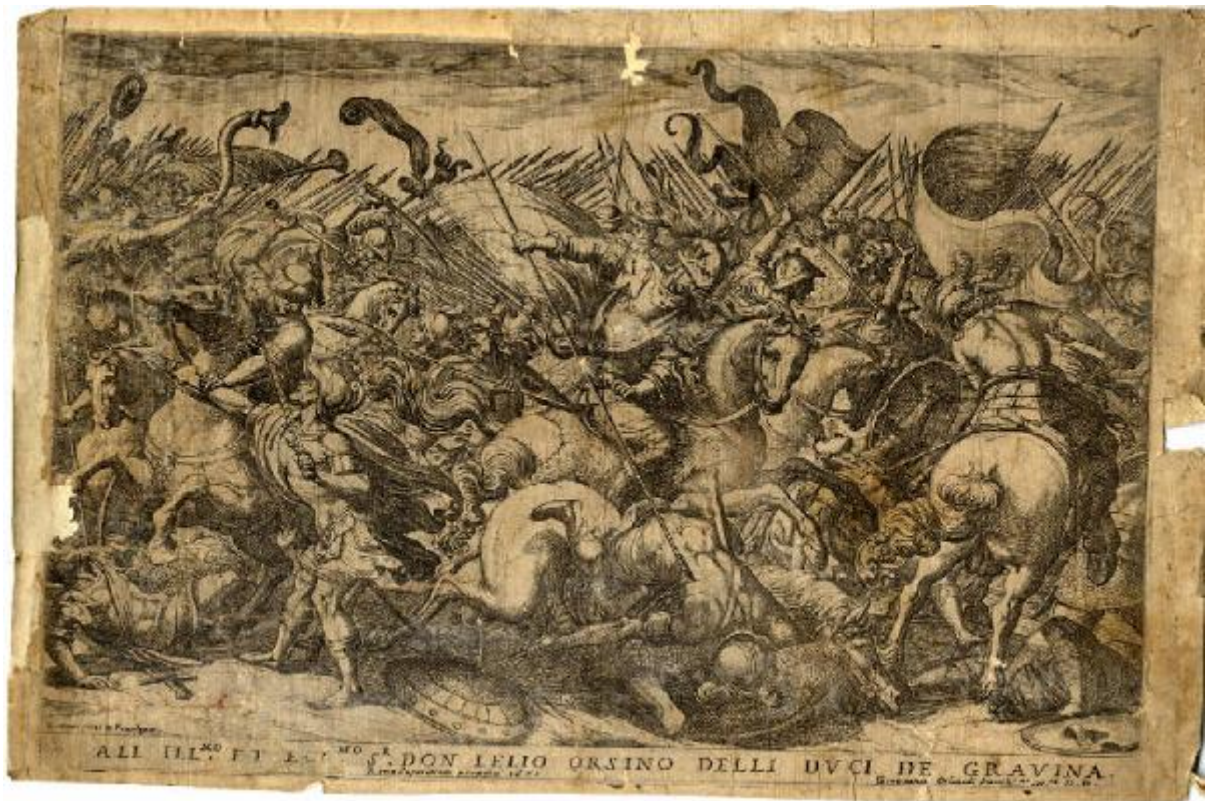


Scene di battaglia V

Tempesta, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-04167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-04167/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 4167

Codice scheda: CM010-04167

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058919

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM010-04165

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena di battaglia

Titolo proprio: Battaglia tra cavalieri e fanti

Tipo titolo: dalla bibliografia su supporto elettronico

Titolo della serie di appartenenza: Scene di battaglia V

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8862

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI T 244

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: album

Autore della pubblicazione: Tempesta, Antonio

Titolo della pubblicazione: Scene di battaglia V

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1630

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tempesta, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca.-1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca.-1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: monogramma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Orlandi, Giovanni

Nome del dedicatario: Lelio, Orsini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 234

Larghezza: 327

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 234

Larghezza: 327

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 330

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 355

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: soldati. Animali: cavalli. Armi. Abbigliamento militare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: AT. TEMPES. FECIT / CO PRIUILEGIO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

ALL ILL.MO ET ECC.MO S.T DON LELIO ORSINO DELLI DVCI DE GRAVINA. / GIOUANNI ORLANDI HUMILI.MO
SER.RE D.D.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione

Trascrizione: ROMÆ SUPERIORUM PERMISSU 1600

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Strappi: lungo i margini della stampa. Lacune: in alto al centro; lungo il margine sinistro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-04167_IMG-0000118714

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8862

Nome del file originale: 8862.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contribuito: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XVII p. 88 nn. 848-855

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario