

# Scene di battaglia V

Tempesta, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-04168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-04168/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 4168

Codice scheda: CM010-04168

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058920

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM010-04165

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena di battaglia

Titolo proprio: Battaglia tra cavalieri e fanti

Tipo titolo: dalla bibliografia su supporto elettronico

Titolo della serie di appartenenza: Scene di battaglia V

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8863

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 8070

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI T 246

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: album

Autore della pubblicazione: Tempesta, Antonio

Titolo della pubblicazione: Scene di battaglia V

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1630

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tempesta, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca.-1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca.-1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

#### **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Orlandi, Giovanni

Nome del dedicatario: Lelio, Orsini

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 322

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 322

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 329

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: soldati. Animali: cavalli. Armi. Abbigliamento militare

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione: PET. DE IODE / EXCUDIT

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: ANTONIO TEMPESTA FECIT / CO PRIUILEGIO

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

ALL ILL.MO ET ECC.MO S.R DON LELIO ORSINO DELLI DVCI DE GRAVINA. / GIOUANNI ORLANDI HUMILI.MO  
SER.RE D.D.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione

Trascrizione: ROMÆ SUPERIORUM PERMISSU 1600.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Strappi: lungo i margini della stampa. Lacune: in alto al centro; lungo il margine sinistro

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-04168\_IMG-0000118715

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8863

Nome del file originale: 8863.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contribuito: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XVII p. 88 nn. 848-855

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario