

# Alexandri Magni praecipuae res gestae

## Tempesta, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-04173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-04173/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 4173

Codice scheda: CM010-04173

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058925

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Quantità complessiva degli elementi: 12

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Alessandro Magno taglia il nodo gordiano

Titolo della serie di appartenenza: Alexandri Magni praecipuae res gestae

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8868

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 8073

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI T 250

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: album

Autore della pubblicazione: Tempesta, Antonio

Titolo della pubblicazione: Alexandri Magni praecipuae res gestae

Numero di edizione: 1608

Numero pagina/tavola: 2

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1608

Validità: post

A: 1630

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tempesta, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca.-1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca.-1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 280

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 280

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 280

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Alesandro Magno; Gordio. Figure umane: cavalieri; soldati; fanciullo. Animali: cavalli. Armi. Abbigliamento militare. Mezzi di trasporto: carro. Abbigliamento etnico

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: ANTO TEM

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto figurazione su due colonne

Trascrizione

GORDIUS EN NODUS: QUEM SI DISSOLUERET ARTE / QUISPIAM, HUIC SCEPTRUM TERRIS FATALE  
REGENDIS / NUMINA SPONDEBANT, UETERUMQUE ORACULA UATUM: / CREDIT ALEXANDER, STRICTOQUE  
PRÆOCCUPAT EN[...].E.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: Il

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Esemplare incollato a supporto cartaceo

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-04173\_IMG-0000118720

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8868

Nome del file originale: 8868.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo contributo: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XVII p. 81 nn. 545-556

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario